نسيمت من محب كان بالمهجا ٠ شواهد القدر فاحمرت من العتب
وسئله هو الأندلسي
٠ والو الحبيب تنكى حلت ٠ فبداره رمد الاصفر بصبكا العنبم ٠
٠ فاجتهم دار الرقتا لحظ ٠ في ممحق حتى نلطم بالكبد م ٠
وقول الي العز البيطا
بزوجي حاباتكوه من واح ٠ طرفه ونحسته عاد ها احسنه ورد
٠ اراقت دموطلا احاسن ٠ وجهه فاضحى في عينيه اثار ها تبدد
٠ غدت عينه كالحيتمي ٠ كاد اشفق عينه من مانوريده الخد
٠ ليس أصبحت رمد ابغلة ٠ مالكي لغير طالطا استشفت بها قول زيد
وس لطيف حسن المعلبل للتخول قول ابن رشيق
٠ وا ليتماذ السخوبرد الضنا ٠ هلد لها قول السقوط النيم
٠ هوك اتاني وهو ضيف اغرة ٠ فاطعته لحمي واسقيته دمي
وس بديع حس المعليل قول ابن معتوح يهجو
٠ لحبيبون اذا حصلت لم تبلغ العشار من ذرة ٠
٠ تطلعت فاستقبلت وجهه فاقسم ان شعره ٠
وقول السواح الوراق
٠ وسائل اوا ومثلي ٠ يوجع في مثل ذا النقله ٠
٠ لم حرم الشعر قلت حتى ٠ عاد فقر الغير اهله ٠
ومن بديع حسن الاعليل قول ابن بناته السعدي في صفة فرس اورهم ذي زاد
٠ واربهم يستمد الليل منه ٠ وتطلع بين عينيه النريا ٠
٠ سري خلف الصباح يطير ٠ زهوا وتطوي خلفه ٠ الا فلاكا طيا ٠
٠ فلما خاف وشك الفوت منه ٠ تشبث بالعوام والمحا ٠
وله في معناه وهو جيد الى الغايه
٠ وكانما لطم الصباح جبينه ٠ فانقض منه فاض في اشقراره ٠
وقد اخذه ابن الشهيد الاندلسي وقصر عنه بقوله
٠ واغر قد لبس الدجى ٠ بردا فاذكر وهو فاتم ٠
٠ كم بعثه هلال الفطر ٠ لاح العين صائم ٠
٠ وكانما خاض الصباح ٠ فجا بسيض القوائم ٠
وما احسن قول العصار البغدادي فيه
٠ لو لم يكن حركها ريحا لما اتعلقت ٠ لولو من حباب النقوع ٠
وبديع تعليل الارجاني بقوله

٠ ايدي ضنيعك بقصير الزمان فني ٠ خبد الربيع طوع الورد من حمل
ولطيف قول ابن قلاقرنيه
٠ وادهم كالعراب سوادا لون ٠ يطير مع الرياح مع بلاجناح ٠
٠ كناه الليل شملته ووكلا ٠ فقيل بين عينيه الصباح ٠
وقول الطيف قول اليهامي
٠ وادهم اللون ذي محول ٠ فيه عرف صبحة ليله ٠
٠ كانما البدر خاف مسه ٠ فما استتم سكا ذيله ٠
وقول الطالب المامولي صفة فرس اسات
٠ وتراهم عنبر شب المسك ٠ فان هبت الصبا ذيه صفاحا ٠
٠ ملك الرياض بالطل الاجلا ٠ من باصها وافتضاحا ٠
وقول ابن صالح
٠ وما خاذل صوب المزن لما ٠ حرى وجرى ندا كل ولاحكاه ٠
٠ ولكن العام عنا تحمودا ٠ على وجه الثرى لما راكاه ٠
وما احسن قول الصلاح الاربلي معللا لعدم نزول المطر بارض مصر عاما
٠ ما هم العت عن هصر وتربها ٠ طبعا ولكن بعد اكل المحل ٠
٠ ولا جرى النيل الا وهو معترف ٠ لشبقه فلذا اجرى على مهل ٠
ومن بديع قول ابن الغبيس ائي
٠ واهوى الذي اهوى كله البدر واحدا ٠ البست ترى في وجهه اثر الجدر ٠
وما احسن تعليل الى العلا المقرى في قوله ترثي
٠ وما كلف البدر المنير قديمه ٠ ولكنها في وجهه اثر الدظم ٠
ومن حسن التعليل ما استنبده عبد الملك بن ادريس الحوري بديها وكان
نقيد بدمشق المصور ائي عام مزيله برد وهما القمر ناره وكفي السحاب
ناره
٠ اراك در السما لوح حسنا ٠ وبدوة يلتحف السحابا ٠
٠ وذاك كله لما يتدرث ٠ وانضر وجهك التحبي غلابا ٠
ومثله لبعض ابناء الخمسة الكوى التوبخي كان مع جماعة من اهله على
شاطئ نهر النوبخي فلكر من الليالي تمرون وتعبرا هم
ويرون المعنى وكان امرد احسن الوجه وكان في السماء
بحاب يرد ويتصل احرى فاحجب الغيم عن القمر فيا بسط هذا ابو الحسن اقبل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)