

المطاني فانه المصنف في ذلك ولا يخلقه ما اجمع على ان يستعمل في قول
السوراني في ان والى الغناهي والجمع السني والعناني والشمس في
مستبين الولد والى الشيخ وروان ان في حفظه وغيره في
حصنه الصاحب صهيان والى وحسنه حان مثل السلافي والوكلا
والماسون والندي والرشقي والرفصاني والضي والحرصاني وال
القاسمي والعلواني وابانك وان العاشاني والدمع الهذلي
والفرج السلي وغيره وهدجه كتابه الشريف الوصي والخطي
والصاني وان يتصوره الهاشمي وما احسن واصدق قول الصاحب المعتمد
في سؤا هدا لا يماح *

ان حيزا المداح من مدحته . مشعر الملادي في كتابه .
والدسوق الراجح ان يري بعولان ولانا الصاحب سنانا من
الوراء في محضه ودرج من محضها ورضع افا ووزنها ووزنها
من اسبها والرشقي في *

ورث الوراثة كابر اس كتابه . موضو له الاستاذ الاستاذ .
برو عن العاشي عباد وزنا . زفة واستعمل عن عباد .
والد الماسك بحر الدوله واستغنى الصاحب عن الوراثة والاشقي
لكن في هذه الدوله من ارث الوراثة ما انما هما من ارث الوراثة
وتسبب كل من ان محضه في الوراثة والوجه في عرفه من محض الهذلي
والرضي نوما في حرانه اكله الصاحب درات في دستور
سائها وكان صديقي مبلغ تمام الحزن التي صرفت في ذلك السنه للعلويين
والفقيها والشعر اخصه رجه عن العدم وانما سنها على تمام وشتر
قال وكان محبه الحزن وامن بلا استكثار منه في داره فنظر في
الفترة الرفصاني ووصا الى جميع من فيها من اخدمه وانما سنها عليهم
الحزن والعاخرة الملونه فاعر لنا حبه واخذت كتب فينا صطر
المه الصاحب ومار عليه فاستعمل الرفصاني بينهما مكتوبه
فان الصاحب باخذ الدرر من به وقال ابد الله سر لال الصاحب
اصفبه قاله في زده في *
عالم هاشمي بالاعتم فابعد السار فيها *
سوال بعد العدم التي . وياسره اخص من حزن .
وانت ان عباد الرجعي . تقدرتوا كليل المنا *

روم

وغيره من استكافه . ودرت شاعري في اسبها ه
فيت الورد كصوف . الندا فاصغر ما ملكوه الغنا
وعادت اسعوم حقا . واستعمرهم عما حرا الكسفا
ابان عطا داهي كلفظ الحراخي من ناي اودنا
سنت المقيمن والزارين . ككالم كليلها مكا
بجسته الدارستون في . صورته الحرا لاسا
وانت اذ كفي حارنا . على العج حرا ان حسنا
عالم الرشاي مرات في اخباره من ربه ان حلاله اهل اهل
الرياسة في دفتره وغله وجمان حاربه م فالك لو علت من كواحه
الرياسة . وفدا من الكون حبه ودرعه ونض وسرا ورو عا
وقد لا رطوف ورج او جوس ولو علمنا لباستا اخذت من الحزن
بسطا كذا في حديثي اوعده الله محمد بن حامد الحامد في قوله
ان شاركك بعدت من يد الصاحب *

هذا فاذكره من الجوا . وذا كرا ك شوري من ارا
له كرا من الجون الجليشم . والعري ما الملاه من در
الاصحاب من اوسر الى . احموي محض در شرمه
وما اخذت من ربه في العصور . يوما اعديب وبوم الميضا
وهذه هي حيا وادنه شع . الحزون واخر افضد نوما
انما الصاحب مملعا عليه من الاصحاب الاستاذة من على اخصر
الاصحاب *

ادعي استانه اني فيها لها . كان انما اصبح بعض اسما
العسيرة والوسع كاطفا . فاقابل اصباح وامنا
الصاحب من سطر احمي بلع نوما المبرج *

انما حمان ما راه لا تخش . على خطابه اذ بال قافا
انما قاله في الفضا له . اليه منسوقا الى القا
انما سنها منه بار منه . ابر وزي وثلعت وادضا
انما سنها من الوياعه . كقوه حبه وشبهه وارجا
انما سنها من العطا حقا . كحسب عطا ومله ووالا
انما سنها من الامام السعدي . احسن سحر اطراي واطراي *