وقول ابن تمام
لا أنت أنت ولا الديار ديار * خف الهوى وتولت الاوطار
وقول المتنبي
اتراها لكثرة العشاق * تحسب الدمع خلقة في الماق
وقوله
حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا * فلم ادر اي الظاعنين اشيع
وقول ابن المعتز مع ساس القسمس
احذر من سنان الامام * وتولا الصبا عليه السلام
وقول المعري
يا ساهر البرق ايقظ راقد السمر * لعل بالجزع اعوانا على السهر
وقول ابن هاني مع مدح الاستعاره
سم الصبح لاعن الندما * واستوحش علاله الظلما
وقول الشريف ابي جعفر البياضي يشير الى الروق الاول عند الشروع
رفقا بهن فما خلقن حدائدا * او ما تراها اعظما وجلودا
وقول ابن خفاجة مثله
بدل الهوى دمعي وقلبي المعنف * ويحيى جفوني الوجد وهو المكلف
وقول التهامي
جاورك الشمس حين اصبحت بدرا * ان للبدر في السفل عذرا
وما ارشق قوله بعده
فارحلي ان رحلت او فاقيمي * اعظم الله للهوى فيك اجرا
لا تقولي لها زيارة عشر * لست ممن يعيش بعدك عشرا
وقول علي السطرجي الحلبي من قصيدته نظامية
اما علا لك فوقها الجوزا * فذرا انها نظم الشعرا
وما ابدع ما قاله بعده
من ترشفه الفكر وهو بهند * وتصوغ عنها العقول وهو فضا
شرف ابلغ السماك وهمه * ومنافس سرحها الدهنا
ودخايل حاك احسن رماتها * محسنا ما سطر اندسا
وقول اسعد بن علي من نظامية
ابى الصم مثلي حتى غلب * وعزم من السهب النواقب

وبديع قوله بعده
وتلقى حريص البحر طلب العلا * ولولا المعالي ما اطباني مركب
فما بال اللاحي يطيل ملامه * كاني لغير المجد اسعى وادأب
وقول الشواخ اذ لم نظاميه
لو كان الدهر حسن اوله كلم * اثنى عليك بما سبه الخدم

موعد الخارج بالقول عند

والله ان مقابل الصبر من احد شعرا الحماسة مطلع قصيدة من الرجز اسندها
المداي الى الحو العادي ابن الشاعر سطر سنان فقال له بل موعد الاحبابك يا اعمى
دخله فراك المنزل السوء لشاهد فيه فتح الاسد او ردي الفضا
انه دخل عليه في يوم مهرجان وانشده
لا تقل بشرى ولكن بشريان * غرة الداعي ويوم المهرجان
فتطير به الداعي وقال اعمى يبتدي هذا يوم المهرجان وامر بطحه و
خمسين وقال اصلاح ادابه ابلغ في ثوابه ومن الابيات القبيحة قول جرير
يمدح عبد الملك بن مروان
اتصحو ام فؤادك غير صاحي * فانه لما انشده قال له عبد الملك
بل فؤادك يا ابن الفاعلة ومثله قول ذي الرمة لما دخل على عبد
الملك وانشده قصيدته التي اولها
ما بال عينك منها الماء ينسكب * وكانت عين عبد الملك تدمع دائما فتوهم
انه خاطبه به وعرض به فقال له وما سوالك عن هذا يا ابن الفاعلة ومقته
وامر باخراجه ومثله قول ابي النجم حين دخل على هشام بن عبد الملك
وانشده ارجوزته منها في وصف الشمس
صفرا قد كادت ولما تفعل * فكانها في الافق عين الاحول
فامر بوجي عنقه واخراجه من الرصافه ومن قبيح الابتدا قول البحتري
وقد انشده يوسف بن محمد قصيدته التي اولها
لك الويل من ليل تقاصر اخره * فقال له بل لك الويل والحرب ومنه
ما حكي ان ابا نواس مدح الفضل بن يحيى البرمكي بقصيدة اولها
اربع البلى ان الخشوع لبادي * عليك واني لم اخنك ودادي
فتطير الفضل من هذا الابتدا الى ان انتهى الى قوله فيها
سلام على الدنيا اذا ما فقدتم * بني برمك من رائحين وغادي

Copyright © King Saud University