

المبشر من الجنة في ارض الطائف واقطاره ستة منهم بعد من  
مجدد السامي وعنته من الحد الطريف في الساعة ولما تحي بفتح  
واين عيسى وابن زيد فوج والحد في حسان وفيه من رتبة  
ابن جليل العوفي وقبر فضله ما في الذكر المذكرة عن المولوي  
سمعت احمد المرساني يقول في كتابه التعليل ان في طائف من  
ابواب الجنة وفي حديث اخر ان ادم عليه السلام بن مكة والطائف  
وقال علي بن يوسف ان لاسه نوح او كما قال والمردني ان الله امر في  
ان اقدس وحقا فقد سورها الا ليجتلي خلاها ولا يعضد شجرها ولا  
تفصد منها **الفصل الثالث** في ذكر الاماكن المباركة التي  
توادى روح والطائف وبعض القبر التي كان سلفنا فيها من الامم  
والطائف اعلم ان منة انما انتسب اليه صلى الله عليه وسلم  
السلوة التي افضحت له نصفين حتى شفا وبقيت على ساقين  
وذلك ما اعرفه في النظر في قوله وهو اثاره ولسان ليل في غزوة  
الطائف على ما ذكر من هو كالحكاية عند القاض عياض في السفا  
قال الملا علي القاري الهروي في كتاب استنباط الناس بعض الاماكن  
عاش ولعل هذه السيرة كانت معروفة في زمانها واما الان فلم تسمع بها  
ولم يعرف ارضها الا يعرف اثار السيرة التي وقعت تحيها بعد الرضوان  
ولعل الحكمة في لفظها ان لا تغتنم العامة زيارتها لكن فاك  
الحب من فضل وبعض هذه السلوة باق الى الان والناس يتكلمون به  
**قلت** راس في عام ١٠٢٧ اسلوة اصلا من فرج لعدا لسان  
عند مسجد في راس عين المشاة بزعم بعض الناس انها لسلوة  
والله اعلم لكن ذكر الحديث في هذا ان بالقرب من العقيق لسلوة  
المنزجة للذي صلى الله عليه وسلم لم يبق منها سوى ساق واحدا انتهى

وله لعلم ان الموجودة الان اهل حادثة او ناسية عن ذلك والله  
يحي الموتى ويميتهم مسجد بنسب الى النبي صلى الله عليه وسلم  
في موخر المسجد الذي بجانبه وتقدم ان اول من بناه امية بن  
عمر وفيه قبر عبد الله بن عباس في حارة العلي بن ابي طالب  
مكتوب فيه امير السيرة ام جعفر بن زيد بن ابي جعفر ام ولاة  
عهد المسلمين اظال الله لها بعمارة مسجد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بالطائف في ذلك سنة ١٠٩٠ من المسجد الذي على  
ضريح ابن عباس قال الحديث في هذا من عمر المستفي بالله العباسي  
مع ضريحه واسمه في المنه الذي يدعى المسجد واسم المظفر صاحب  
المنى مكتوب في القبة التي فيها ضريح ابن عباس سب عمارتها لها  
وبالطائف موضع اخر بنسب الى النبي صلى الله عليه وسلم معروف  
عند اهل الطائف ويحده خط الحافة التي من قده انه وحده  
خط العلة التي حاصلا من الضمان العمري واصورته مكتوب على  
القر في المسجد الشريف يعني مسجد ابن عباس انه عمل باسم المستضي  
بالله سنة ١٠٨٢ وانه وحده مكتوب على باب القبة التي فيها  
الضريح انه عمل باسم الملك المظفر يعني يوسف بن عمر بن علي بن طول  
صاحب اليمن سنة ١٠٧٧ قال الحديث في هذا وقد شاهدت  
ذلك كذلك على القدر وباب القبة من المنار لما زار ضريح ابن عباس  
**سنة ١٠٨١** وكذا في السنة بعددها وهي موجودة الى الان  
فاكولات تحط على الحافظ الخيم في هذا ان لا تار التي بالطائف  
ووج بالمسجد الذي فيه قبر ابن عباس وفي اخره مسجد صلى فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم وفي اخر المسجد تجاه القبة الاميرة عمالي الى باب  
الشرقي وقبة القبة اخرى وجانبها محراب لم يبق فيه شيء وفي