

الامر ان يكون في صفة كذا  
وقال في كتابه في الميراث  
في بيان ما كان في الميراث

كأن الظاهر المبهم والعاب المبهم ثم اخذوا بوجوه في فاسد ما لا ينبغي في العبد المحض  
والذين المعروف صواب الوتو صامه ان يكون المال بينهما على سبعه بلان الحيز وازعه لادين  
المعروف لا يباع بصف الدين وهو كمن يعطيه نصف البصيص وذلك بلان ارباع سهم له نصف  
نصيب الدين نصف سهم ونصف صاب الاثنى ربع سهم او يعطيه النصف المصنف مع نصف المتك  
فصار له ثلاثة ارباع سهم وبعد السط وهو جعل الصالح وحسن الكسر الصالح وهو شبه  
كسرها صابا بصير لادين اربعة وللحتم بلان لا يمكن كل ربع سهم ونصف المجموع سبعة وقال  
محمد فاسد قوله ان يكون المال بينهما على سبعة لادين المعروف صبغة وللحتم خمسة لانه  
لو كان ذكر الكان له نصف المال ولو كان اثنى لكان له ثلث المال فلو كان له نصف النصف ونصف  
الثلث والباقي للاثني صحاح الى حبان له نصف ونصف نصف وثلث وثلثه نصف والباقي عشر  
في حاله نصف نصف بلكه وفي حال نصف بلكه اثنان فيكون خمسة والباقي وهو سبعة للاثني  
ان الحاحه الى اثنان المال ابتداء والاول منيف وفيما زاد عليه شكل من الميقض والاحتمال المشكوك  
حتى لو قدر ذكر محمد يعطى نصف الابن في تلك الصورة لكونه منيفاً بان يكون الابن ربعاً  
واماً واختالاب ولم هي حتم او امره واجوبن لأم واختالاب ولم هي حتم معدن في الاول  
للزوج النصف وللأم الثلث الباقي للحمى وفي اناسه لأمه الربع وللأخوة لأم الثلث الباقي  
للحمى لانه اهل الصبيان فبهما فيجعل ذكر انهما لانه لو كان اثنى في المسله الاول بعد الحباب  
الى مائة لانه يكون صاحب فرضه ففرضها لانه من سبعة وللزوج ثلاثة وللأم سهمان ولو كان  
ذكر لثلاثون له الباقي سهم وسهم من سبعة اقله ثلاثة من ثمانية ولو كان اثنى في المسله الثانية  
لكان له نصف المال سدس لرس عشر فيقول ابي بلان عشر ولو كان ذكر لكان لأمه الربع  
وللأخوة لأم الثلث الباقي للحمى خمسة والرس عشر اقله ربع ولان عشر لانه بصير  
المال نصف سهم وقد ابيع ولومات امره ونزكت زوجاً واختالاب وام وصبي لانه فللزوج  
النصف وللأخت لادن وام النصف وللحتم للحمى لان اسوا حاله ان يكون ذكر لانه لو حاد الى  
لا يصيبه شئ ولو جعل اثنى لكان له سدس المتك ويعول المسله فيجعل ذكره اربعة اعلم  
**باب مسائل شتى** ايما الاخير من صامه كالبيان في الصبي

صاية الاقرباء

والله اعلم

والكاف والظالم والبيع والارزوا الفوق لالا الحرون حلقن مخفل اللسان اعلم له  
انه اذا فرغ على الاخير من كمال وصيه نفل انسه عليه بما في هذا الكتاب فادوم براسه  
اي نفع او كسب نفع فاذا حاز ذلك ما يعلم انه افرار به وحواس ولو اعديل ان الرجز نفعي عليه  
وصيه فاشارة براسه اي نفع او كسب فهو باطل وقال الامم هما سوا وكورسه كما  
يحوز الاخير لان على الحوان العجز وهو يثبت لهما ولا فرق من الاصل والعاين كالاهل اذا ائذ  
فمنه في الدكاه كالوحي ولم يعط من الاصل والعاين من هذا الغناء والفرق لسان ان الانسان  
انما يقوم مقام العيان اذا اصابته معيون وذلك لا يحقق في العوارض انما هو فيهما  
كان اصلياً كما في حرجي لو اعديل ان المرء في امتد وصار له انشاه معلومه محرر الحلم  
كالاخير من كذا اهلوا ولان المرء في الاصل لازمه في العارض على سرف الزوال  
فلا يفتانسان كالمصغر مع المذمومها والابنة خفت بالشر حلقن اللسان في الصلاة  
عنه ولم ان لها اوايد كما ابد الوحي لذلك استوى الوحي والمذموم حرجي كما في الاخير  
وطامة وعمره وبيعه وشران ونفيس منه ويصير له ان كان يكتب او يومي بالعرف به  
ولا يحد ولا يحد له امسا الكتاب فلامه في العتاب بمنزلة الخطاب في الحاضر فانه يولي عليه  
ما مور بالبتلع وقد بلغ من بالعان وطور بالكان الى الفيب والمحرر في الغائب العجز  
والعجز هنا الشد لتوقع ارتفاع العسه وعدم توقع ارتفاع هذا امره احيى ثم ان كان على  
اوجه مستنير من رسوم اي معنوي وهو حرجي محوي الرطب في الحاضر والغائب على ما والوا  
ومستنير من رسوم كالكانه على الحار واوران الاشجار وهو ليس كحج الانانية والسان  
لانه يملو الكناية من العرج ولا يملو حجة في الاخير من غير سدان كاتبا على الهواد الماء وهو  
لمنزه كلام عن موع فلا يلب به اليك وام الانسان هو حجة في الاخير من غير هذا الحكم  
للصورة لانها في حقون العباد ولا تخضع هذه الصرافان بلعظ خاص بملك بالباطل كمن  
ونس جعل يدل على القول هكذا الحان بلس ماساره طاحه الى ذلك والغالب في العاصم حرجي  
العبد والحرد حرجي له لعال وهي نطق بالشمات ولعله كان مقصداً للغان في ذلك الحاشية  
ولا يحد ايضاً بالاشارة في العدم العدم حرجي وهو الشرط لما مر في الحدود والفرق

اذا

Digitized by Google