

نصف
وأنصفه ونص
وزايله بالواو
النهم والتيف
ونصل شعب
نكزاي تيم
في الوسط
نصب المار
يولج مار
تعد فيل
مرصوق والفرع النقص كالاست
والنقص بفتح النون عن الماضي

تليق بالطائر الممثلة والمعجبة وروح الرابع في باب المشافاة الممثلة وكذا راحة غير
فصل ثلث الطع معرب وفيه اربع لغات مشهورة كسر النون ونحتها
مع اركان الطاء ونحتها وانصبتا كسر النون فتح الطاء وجمعه قطع واطماع
ونطق في الامر وفي الحكم اي تقوى والحقية **فصل رابع** قال الجوهر
النظر نال الشيء بالعين ولذلك النظر فتح الطاء وقد نظرت الى الشيء والنظر
الاستنظار وادّ نظره لا دار فلان في دور منظار في مكانه وانما طرئة المغلة
النواد الاصغر الذي فيه تنوّد انظار العين ونظائر العين انظاره وانما نظره
الحافظ والنظير كسر الطاء الساخر وانظره اخرى واستنظره استنظره
ونظن انقضى بهمة وقوله لم نظار شظام اي استنظره ونظيره من
المناطق والمنظر المربة داره حسنة النظر والمنظر الصيا والنظارة
يعني يستدبر الظاهره العين ينظر على الشيء ونظير الشيء وحكي ابو عبد
الله انظر وانظر به كالدولاد قال الفراء فلان نظره فربه ونظوره فربه
للك ينظر اليه منع ومحمان كينظرون قوله في الوسط والوجوه واورد
في باب الحركات الحوز الرابع لاجل النظارة هي فتح النون تحفيف النظار
المعجبة يستعملها الجعوني بها النظر لا ما يقتصر النظر اليه وليس يعرفه
في اللغة بهذا المعنى قال الشيخ ابو عمرو الصالح رحمه الله تعالى لا يجوز ان يقرأ
لاجل النظارة يستدبر الظاهره والقوم الذين يظنون في الشيء كذا قاله
الجوهر **فصل خامس** قال اهل اللغة المعجبة الشاة الخشي من الضار
قال الجوهر المعجبة من الضار والجمع معجبات وكذا قال اصل الجعل
والزبدية يتحصر العين خطه ولا يحصى المعجبة من الضار قال الجليلي
المعجبة الخشي من الضار **فصل سابع** الغنع مذكور في الأصول والثالث
المذهب هو اصل المعروف في اسم الغوين ونحتها والفتح اشهر ولم يذكر
فان في الجمل والجوهر وجماعة سوى الغين ومن حكي في المعجبة صاع الغنم
قال الجوهر الضعاع لغة معربة وذلك النعقص مصورته في الضعاع في
الرجل الطويله قال اصل الحكم الغنع والضعاع لغة طيبة الرابع قال الجعني