بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بين البيان لاهل العرفان • في كل زمان واوان • بما اودع في الفرقان • من اسرار حركات الاقران • الدالة على
حركات حوادث الاقاليم والبلدان • بحكم ما قدره الباري واراده من غير زيادة ولا نقصان • والصلاة والسلام على سيد
الاكوان المخلص من حصاص عونان • وعلى اله واصحابه الذين جا بمدحهم القران في قوله تعالى يبتغون فضلا من الله ورضوان • صلوة
وسلاما يدومان بدوام الملوان • الى يوم الفوز والغفران • وبعد فان الشجرة النعمانية التي الفها خاتمة العارفين سيدي
محي الدين محمد بن علي العربي • الحاتمي الطائي الاندلسي • رضي الله عنه • قد تكلم عليها برموز جليه • وكنوز عليه • خصص بها مصر دون
غيرها من الامصار • ولما اطلعني الله عليها اردت شرحها بشرح وجيز • سميته المفاتيح الغيبيه • لكنوز الشجرة النعمانيه • فاقول
ان المفاتيح خمس اولها الوحي وقد سد بابه بخاتم المرسلين • المفتاح الثاني الالهام الروحي وهو لكمل الورثة • الثالث
يوخذ من الاحاديث النبويه • التي اخبر بها المصطفى صلى الله عليه وسلم في عقود كلامه • واسر بها لخواص اصحابه • والرابع هو معرفة
الاحكام الفلكيه • والخامس يوخذ من الحروف ومعرفة طبايعها وحارها وباردها ورطبها ويابسها ومحضها وتوليدها واسقاطاتها
ومزجها وتعديلها واستنطاقها بعد تنزيلها في الجداول الحرفية والاوفاق العدديه ولفظها واخراج ازمتها ويسمى بالزايرجه قال
الشيخ رضي الله عنه دايرة كرة مصر ومقدار افقها لا تزال بادعم • ومع حركاتها مخادعم • ولا نفاك الامور موادعم • حتى يقابل المريخ
كيوان • في اخر درجة الميزان • تخرج من يد ال عثمان • وقال رضي الله عنه اذا دخل السين في الشين يظهر قبر محي الدين • اعلم
ايدك الله بروح منه ان الاصل في ذلك ما اشار اليه الشيخ بقوله اذا انقضت مدة قاف الجيم قامت ميم سليم في القران الكبير
وتقابلت الجيشان بخط النهروان • واصطدم من عنصر الهوا حرفان فالرابع الغالب والخامس المغلوب وفي هذا دليل على
انه سكون حركة كبرى بين ملكين عظيمين بارض النهروان بالقرب من شط الفراة ويكون السين صاحب تمكين لان السين رابع
حرف في عنصر الهوا ويكون القاف مغلوبا بل تنقضي دولته باشارة اذا انقضت قاف الجيم ثم قال ويثبت الكاف والسين
في الميم من القران الى القران ومدة دولته في عدد حروف الاسم وهو س ل ي م كانه يقول يملك حرفا الكاف والسين كرسي مصر من
قران قيامه الى قران انصرام ايامه ومقدار ما بين القرانين عدد حروف الاسم والاسم قد فسره بقوله قامت ميم سليم فعدد
سليم في م واما المغلوب فهو قاف الجيم سيظهر ويملك مصر وما يليها من الاقطار وهو جهد كرسي الاصل تفسيره اسم ما الدم
وزمانه انقضا دولة كظ جركسي وفيه القران المشار اليه والقايم عليه من حروف عنصره حرف س يعضده الف وخاو في
تغلب هذا السين على مصر يكون الاستيلا على كل حال جزيرة العرب الى تخوم المغرب مع اطراف اليمن والاقطار الحجازيه
دولته اصلح الدول في القرن العاشر حتى تتم القرون بقية العدد في اشارة المريخ تكون اشارة الخروج المنبه عليه
في دايرة الشجرة قوله تخرج من يد ال عثمان بمعنى لا يتصرفون فيها بحكم الاستقلال برهة من الزمان وذلك يكون بظهور
صاحب القران الذي تغلب له الاعيان في ارض خراسان وينشر جنده ما بين كرمان الى ارض نعمان ذلك الذي يكون له
البيعة عند الغلبة وتاتي رايات صاحبه من ورا النهر وهو الذي يشارك سين الختم العثماني ظاهرا ويتصرف بالحكم باطنا
وتبقى مدة الختم وبينه وبين مدة اخرى الف ونون ويتصور اسم قاسم لان في عدد هذا الاسم ظهور راعي الغنم في فلاة من الارض
عند باب الحديد من ارض المشرق عن جيشه كاسمه ينتهي امره الى الجوزا ارض قرمان ويرهقه خوف صاحب الباب فيتفرق جيشه ويهلك
فرشه وقال رضي الله عنه الملوك العثمانيه من السين الفاتح الى الالف الخاتم وان توزع في الكاف وخرجت عنه الاطراف فان جلوسه صحيح وقدره رجيح
ووجهه صبيح يخرج من سجن النسا وهو يقلن عسى وفي مدينة هياج • ونوران عجاج الى ظهور الختم الذي يوجب الكتم والملوك العثمانيه بين سين
الفتح والف الختم ويرجع الامر الى البطون والله تعالى اعلم بما كان وما سيكون • وقوله رضي الله عنه اذا قابل عطارد المشتري كثرت الفوايد وقلت
العوايد الجيم الجنه ورا الرعيه وقوله اذا شرعت الناس في المخاصمه • بطلت المحاكمه برهة ثم ينتظم الامر الى عام سين فيظهر دال النون بضم الجيم
بعد هياج عظيم وقوله اذا ظهر النجم في اخر الدلو ٣ ٥ حركاتها الى عزل وتوليه وفيها النون نظيرها يسحب حكمها السين بالطف الطف تقوم طايفه
بني عبد الله تقتل ملكها ع وينصر الله المراد الثاني وقوله بغداد يخرجها باكراع م خروج صفيه والخاغر اخذ بغداد في ولا الجيم جيم تغير الحال
محاصرة بغداد في بحر في الحا والجيم العدديه ٣ ٥ وعدم اخذهم اياها وقوله في جوف الداير م غ م ذ قولا وفعلا اشارة الى الحروف الثلاثة وعدم
اخذهم اياها الى دار الخلافة من اربعين الى ٤٧ وفي حم يملك الميم وقوله يغ لا يفتح بابها الا بعد ذم في حم هي الاشارة بعينها وان اختلفت
الفاظها قوله ويخاف على محال الشمال من باب الى فخر وخرابها بالجيم العدديه ٣ ٥ وفي هذه العباره لطيفة شارة وبها

يشير

عن

يشير الى ظهور خارجي بها لا يتم امره وعلته الجيم العدديه قوله مراد بطلب الثار اولا قوله ولد كرة اخرى هي
حركة جم بعينها قوله رجب ارض الحرم من قوم او عاد لا يتم لهم مراد بالافساد يشير الى قيام فرقه هناك ويكون
بالواد قوله قيام افراد مصر لنصرة اهل الحرم رحمة حتى يختلفون فيما بينهم برهة هي الاشارة بعينها والاوعاد
لا تسب لهم صحيح وفعلهم قبيح قوله لليمن قاف القاف لا يفتح وترمي مصر بقوس الجور حتى يرده ميم رحيم بالتسليم
خوف الخا والنون فافهم قوله يخاف على بيرم الصدر في زمن او جم وبعده ترتيب الميمات بمصر مم مم وبالباب مثلها
قوله تعديل الادوار وظهور سعد ميم مراد في عام ام باخذ الثار وتزيل العار عند قيامه تلك اشارة
الى ما تقدم بيانه في حق مراد الثاني قوله ض اذا عمرت اسوان بالبيا والعين في اخر الزمان حكمت النسوان
في دولة ال عثمان برا وبحرا ويكون بخوف وصحرها وبالحبشة الرع وبالمغرب اختلاف بين اهل
يعم قوله الميم قايم بالميم في ن عن اذن رحيم يثبت ويل للسبع من السبع اشارة الى قيام قايم مصر
عن اذن ابراهيم يثبت الحكم المقدر عليه فويل له من السبع الذي يفترسه قوله حركة فرق مع الميم وحركة
بدم مع الميم علامة حركة الميم مع جيم الكنانة في د ن يشير الى حركة تقع في نواحي الفرق مع الميم الصد
وبعدها نظيرها في حصن يدم مع ميم اخر فافهم قوله ويخاف على الجيم من عين يقوم بها في د ن يشير الى حركة
تكون بين الجند وخرف عين في الدال والنون ايعني ذا النزاع لان الدال والنون بلسان الاشارة
هكذا قوله في عين العقبه جموع بمصر وتحكم العبيد على الاحرار ثم تحكم الرعيه شرار البريه قوله في براري
مصر رجفات يشير الى رجفات الفتن مع قطان الجبال فافهم قوله وترى الناس سكارى وما هم بسكارى
مما يحدث من ذلك الامر قوله الروم بدليل معلوم ترقبه تراه ه ن اشاره الى قيام حركة بالروم مع مرح
والظفر للميم الذي يثبت بعده ترقبه تجده ميم الصدر فافهم قوله تحصل صكة المختم ج س لرحيم بعد ميم
وفي د س ظفرها يشير الى جلوس رحيم الذي تفسيره الف وميم بعد ميم ترقبه تجده بعد ميم تقدمه منه
قلم وفي الدال والسين ج وس نظيرها فتدبره ترشد قوله اسلم وعند الختم يفترض الكتم لرجوع
الامر الى البطون يشير الى الملك الخاتم والكتم تمتر ضلان في جلوسه اختلافات كثيره وامور مهمه
لا يكون كشفها قوله شعر وعند فنا خا الزمان وذلها على فا مدلول الكروم يقوم
هم السبعة الاعلام والناس عقل علم يشد بين الامور حكم اشارة ظهور ميم ختم الختم الاكبر واصحابه
السبعة الاعلام رجال سدنة واصحاب نجدة وتدبيره ترشد قوله ملك احمد الملوك فيه اشارة الى دولة
العثمانيه اذا ملكت ارض العرب قوله فاستحبت الكنانة اشارة الى عشر حرف القاف ما دام في الكنانة
هو جنة لاهلها قوله وويل لاهل الارض في طولها والعرض من شجرة الحنظل اذ نبتت فيها وهي عدو
ه م ح ود دع ول ولدع دب ا فافهم هذه احرف فروع شجرة الحنظل تشد لها وخذ تفسيرها
من اعدادها تعرف اشخاصها قوله الم غلبت الروم في ادنى الارض الى اخر الايه فيه اشارة الى
مدد الدولة العثمانيه تقسيم تلك الاعلام الاعداد على كراسي ملوكهم اوقات مخصوصه لهم وقدرنا
الاتقان الثاني في اعداد تلك الايه لانها جامعه لامورهم فتدبرها تعرف معزاها وهذا تقسيمها
الم غ ل ب ت الروم في اد ن ى ل ا لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المومنون
رض و ه م م ن ب ع د غ ل ب ه م س ى بنصر الله ينصر من يشا اذا معرفة ذلك يعني تقسيم
غ ل ب و ن في ب ض ع س ن ى ن هذه الايه في الاعداد في الحروف النورانيه لكنها تتدلب
باقل اعدادها ولا يمكن التصريح بسرها فتدبره قوله وفي قتل مرد بالكنانة فتح باب الفتن ولا يقفل
الا بعد انمت عقود الاعداد وظهر سيد الافراد مع اصحابه الامجاد فيه اشارة الى قتل يكرم
لا بد ذكر قوله اسمها الفتك بابراهيم بعد مرد فافهم الاشارة وعقود الاعداد فيها امور عظيمة يكرم
وقوعها لكنه لم يصرح بها خشية من وقوع الفتنة فتدبر قوله وسيقدم ميم بامر عظيم من باب رحيم
بنقض وابرام فتدبر ذا انا فتشا ربك الاقلام وذلك اذا ظهرت علامة النير ثانيه في ميقات واحد
يلطف الله باهل الكنانة يشير الى قدوم ميم ضخم من باب الملك بنا فتشا ربك الاقلام بالنقض
والابرام عزل وتوليه وادخال واخراج وحل وربط وذلك في عقد الوسطى من الايه الشريفه
باب الكنانة وعلى يده فتح باب الخا فتدبره قوله قيام السين لفتح ارض العرب الى قيام السين
المعاهد بقوته يشير الى سين الفتح وسين الختم الذي يظهر وكايع الميم بيلدة قوته من ارض
الروم قوله اذا رجع الامر الى اولاد البطون هناك حادثة البلجي وقيام من ورا النهر يقصد

٢٦٢
١٤٢
٢٩١
٩٢
٩٤
٣٤

Copyright … University