

باسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب في علم الخط الشريفي الذي هو علم الخط الذي يلي قدس الله روحه
 نور صدره من واحة الشجرة الصالحة الورع الزاهد الخاشع
 الناسك القطب الخوف الجامع سيدي ابو العباس السبتي
 المعتمد عليه في كشف الاسرار وما تكنه الضماير والاستار وكان
 سيدي ابي العباس رضي الله عنه يستغنى به عن كثير من العلوم
 ومن شرحه ان القطب يتضمن في الحروف عجم وفيه التنازل
 عجم تنوينات فصار جملة عجم حروفه عجم حروفه ينقسم
 اربعة ارباع ويقدم ويؤخر في اربعة ارباع فالربع الاول
 ثانيا والربع الثاني اول والربع الثالث آخر والربع الاخر
 ثالثا ويفرد الحرف سطر واحد ثم تاخذ الحرف في الضمير
 وهو السوال عجم حروفه عدد القطب وتاخذ الطالع
 بالاقدام وكذا تخرجنا ونعلم احرف الطالع ورب الطالع وتضاه
 احرف القطب والسوال وتعلم الجميع حروف حتى يصير اجمع
 سطر واحد او يسره او يسطر اربعة مرات او سبعة او ثمانية
 او عشرة او اثني عشر ثم يطرح العدد على الجمل في موضع وقع على
 العدد من الحروف يفرد حرفا فلا تزال تفعل ذلك الحرف حتى
 تجمع عدد القطب تقراه تجد ناطقا بالجواب منظوما بما تريد
 وهذا صفة القطب بقول شعير
 سوال عظيم الخلق حزن فصن اذا غراب شكل ضبطه الجدم مثلا

٩٧
 سوال عظيم الخلق حزن فصن اذا غراب شكل ضبطه الجدم مثلا
 وجملة اربعة واربع حروف منونه باربع نونات فاذا اعرفت ما
 وصفت لك فتاخذ الوتر المذكور وترسه احرف مفككه
 وترسم السوال بعده كذا كل ثم ترسم الطالع ورب الطالع
 والسايع والعاشر كذا الذي ان يصير سطر الطالع اربعة
 واربعون حرف مثل احرف الوتر في العدد بعد ان تكون
 رسمت سوال السائل والحاجة اربعة واربعين حرف كذا كل
 بين احرف الوتر والطالع وصفت رسم الطالع بان تقول طالع
 حمر مريخ سرطان قمر ميزان زهرة
 حدي نحل يوم احد ساعت شمس شر بعد ذلك
 تخرج الحروف حرف نحر حرف مبتد يا بالحرف لا ول من الوتر
 وتاني من السوال والثالث من الطالع وليرتزل تفعل كذا كل
 ان تخرج الثلاثة وتصير سطر واحد وعدت حروفه ما به
 واثنين واثلثون حرف ممتزجه بعضها ببعض شر بعد
 ذلك تكتب اجد احرف مفرقه هكذا **اب ج د**
 من غير زياده ولا نقص ثم تاخذ الحرف لا ول من السطر
 المزوج فان كان نائبا تضعه تحت لا ول وان كان
 نائبا تضعه تحت البا وان كان هو ايا تضعه تحت الجيم
 وان كان ما ييا تضعه تحت الدال ثم تاخذ الثاني تضعه تحت