

فان قهقر الموضوع فأرجع الى امس وخذ بينهم ما كان بالعد بعيدا
واقصد حرفي من طير السابيل وابته تهذابه الرشيد والعدا
فان كان يامئدا لا ظهير فتالت طبع للتراب يكمل
ورابع عشر من اول سطرنا تراه سطر الحرف ينطق للملا
وان كان جيمًا مبتدأ لا ظهير فراجع سطر ثمانية اجمل
وتأتي من حروف الطبيعة باقي يكون به نطق الحروف وتنبلا
وان يسد بالالدال في النص سابل فانبته واتبع حروف ورثلا
واقصد من نار الطبيعة خامس به يظهر المسؤل ما عنه يتسلا
وتأتي عشر ثم ثالث عشره من السطر خير عن سؤل فهو لا
فذلك من اسفل القواعد اربع مراتب بها سائر الزيات تحصلا
وخذ بعد ذلك من عنصر الماعرف وابتهام جانب اللقطا ولا
وخذ سادسا من طبع مامع مراتب واول حرفي من تراب وانزلا
واخر غافيطوشهم شرعاشر وثالثه لا تحنطى الحساب وجملا
واول سطر ممتزج من ثلاثه وثالث عشر شرعاشره اكمل
وخامس عشر من هو الطبع ضمة مع اول للنار ثانيه يجمل
ورابعها مع اسمة من مراتب وخامسها والهد خذ سادس
وتأتي من خامس مراتب عندهم ورابعها من قبله يعرفوا لا
واجمل حرفا ثانيا من مراتب وتأتي ما هو اقبله محصلا
وخذ

وخذ خمسة في العدم مع سبع عددا به اخبر الحرف ليس العقل
يتيم به يتام من نظم عدة ثلاثون مع عشرو دال تكمل
اذا كان الطالب عارفا بالاوقات والساعات
والطوالع واربابها ومعرفت لاوتاد الاربعة وهو الطالع
والرابع والسابع والعاشر ومعرفت الوتر المنسوب لابن وهب
وهو سؤل عظيم الخلق الي اخره وجملة عم عم حرفا منونه
بأربع نونان فاذا اعرفت ما وضعت لك فتاخذ الوتر
المنسوب وترسمه مفككا لا حرف وترسم السؤل بعده
ثم ترسم الطالع وربه وارباع والسابع والعاشر الي ان يصير
سطر الطالع عم حرفا مثل احرف الوتر في العدد وسؤل
الطالب الحاجة وترتبه عم حرفا بين السطرين وهن
صفت الوتر المنسوب لابن وهب سؤل عظيم
الخلق رت ومن اذان غراب شكن
ضبط طه الج دمرت لا وهذه صفت سؤل السابيل
سؤل فلان ال اول انوع الي عاصم بته وخي رت هوهل
يجر صله من ذال كحيفي رام ل الطالع تقول طالع
حرف مريخ سراطاق مرمي ران زره
ندي رل يوم الاحد ساعة شمس
احد ساعة شمس
تكتب بجميع حروف مفرقة