

ايا طالبا للسر تهلل ربه
 بطبعك اخيار الانام بقلوبهم
 نزيعة النامر اليك تقيده
 او ما قلته حقاً متى الغراهملا
 طريقك السيل والبل الذي
 بقوله عنكم ونصرهم اخفلا
 اذا شئت تحت في الوجود مع
 النقا وديننا ميتنا او يكون موصلا
 هكذا الذنون والجند مع السر
 ي صنع وفي سر بسطام اراك
 وفي العالم العلوي تكون محد
 ناكذا قالت السنة وصوفية الملا
 طر يقرق رسول الله بلق
 ساطع وما حكم ضيع مثل جبريل
 فتفسد تهلل وقوسك مطلع
 وبوم الخليل اليد وواحد
 وفي جمعة ايضا بالاسما مثله
 وفي طائفة سر وفجاءة اذا
 اراك بهام نسبة الشغل اعطلا
 وساعة بعد شرطهم في
 نقوشها وعود ومصطر بخور تحصلا
 ويتلو عليها اخر الحشر دعوة
 والاحلاص والبيع المتان موصلا
 اتصال النوار الكواكب بالعان ما هو طعة سرده مع وضع
 نه في لحي وري وفي يدك اليمن حديد وخاتم وكل براسك ودعوة
 واية حير فاجعل القلب وجهها واتلوا اذ انام الانام مرتلا
 هي السرى الاكوان لاشي غيرها هي الاية العظم تحقيق وحصلا
 تكون بها فطنا اذا شئت خدمة وتدرج اسرار المعالم للعلا
 سرى بها ناجي ومعروف بعد وناجا بها الخلا جهرا فاقلا
 وكان بها الشريد اب دايم الان رفاق فوق السريدن واعتلا
 فصفت الادناس فليكن جاهدا ولازم لادكار وصم وتنظلا
 فما نال القوم الا محقق في عليم باسرار العلوم محصلا
 في مقام المحمد وميل النفوس واليه اهله والعباد
 والطاعة وحد وتنشق وفنا الفنا وتوجه ومراقبة وخلوه

داية

داية الانتقال الطبيعي
 ابن حليش في الصلوة والوقوف صرفوا بقصد بر او نحاس الخط اعلا
 وقيل بقضة وازنته فحلك طالعاً خطوطه ما اعشلا
 ثوبه زيادة نور القمر وجعله للقوم قبولاً بشمة اصلا
 ويومهم والبخود عود لهندهم ووقت بساعات ودعوتهم الي
 ودعوتهم بفايات فهي اعملت وعذ طيمان دعوة ولها جلا
 وقيل بدعوة حروف لو وضعتها بحروفها ومطالب اخلا
 فتنقش احرف بذلك ولا مهاب فذا كر ليبدو او اوريب معظلا
 حسن لبايهم وتايهم الح صواك وباقية قليلة جملا
 وتنقش مشاكيل لشرط لبعضهم وما زدت نسبة لفلك عدلا
 ومفتاح مريم وفعلها سور فتور وبسطام لسور ثمانلا