من المعرفة تحار فيها اعين الناظرين فهذه لغة عيمه فخذها بقوة وكن من الشاكرين
وباعتبار كمال هذه الاسرار المندرجة تحت هذه الاسما العشرة المذكورة وتمام جزء
الرموز المخزونة في كنوز الحروف العشرة المرقومة جاتك في وسط بسيط الدايرة
تلك عشرة كاملة ثم لما كانت الصفات المرقومة تحت محيط الدايرة في عالم الامر من عالم
الخلق جات مجاورة المحيط مضروب بينها وبين بسيط الدايرة الذي هو مستقر
عالم الخلق ومستودع محال الكون والفساد باسوار الخطوط الفاصلة بينها وكذلك
لما لم يكن الهدى والاختيار والتجلي والنور من عالم الكون والفساد الذي مستقره
بسيط داخل الدايرة وجات هذه الكلمات الاربعة مجاورة للمحيط من داخله مفصول
بينها وبين بسيط الدايرة مستقر عالم الخلق ومقر عالم الكون والفساد باسوار
الخطوط والفواصل ولما كان العبد الذي قد اتاك من عالم الخلق جا في بسيط الدايرة
في مقر عالم الكون والفساد مفصول بينه وبين الكلمات المذكورة باسوار الخطوط
فبينه كذلك وهذا سر عظيم من الاسرار فافهم ووراه سر اخر احق منه وكشفه
وايضاحه انه لما جا قوله جل وعلا والله من ورايهم محيط خارجا عن الدايرة كما وصفنا
فقد رمزت الحروف اليه ودلت عليه وذلك ان مقر عالم الكون والفساد لما
كان في وسط الدايرة وبين ورايه خطان سوران فاصلان من مقر عالم الخلق
وعالم الامر لكل واحد من السورين حرفان على طرفها علامة لها في علم الحروف
سبعة عشر هو عدد حروف والله من ورايهم محيط في كونه سبحانه وتعالى من ورايهم
محيط سر لطيف فانه لما كان تعالى متصفا بالاحدية والفردانية فانظر كيف
جا اول الاسم المقدس الف الذي لم يتصل به شي اذ الكان اولا وهو اخر فان اخر
حروفه الها وما دتها واصلها في علم الحروف من الهجا ها والف وليس بعدها شي
يتصل بها فقد جا الالف الذي هو علامة الفردانية اولا فهو الاول وجات الالف
اخرا فهو الاخر فصار عز وجل اولا واخرا فلا حرم جات الاية كما ترى والله
من ورايهم محيط فانظر الى هذا السر واحمد الله تعالى على تسهيل كشفه وتعريفه فتامل
هذا السر وتدبره فقد ابدا علامات لقد برايات ولتذكر اولوا الالباب ثم جلس قوله
عز وعلا في مقابلة ذلك بل هو قران مجيد في لوح محفوظ لما كان من عالم الامر لان
عالم الخلق كان له علامة تدل عليه ورمزه من الحروف يشير اليه فان الفردانية
الملحوظة المحيط بمطلع الابتدا على ما سبق احد عشره وحروف الاسما الثلاثة

في

في الدايرة كما ترى فاذا اردت تحصيلا من الاعمال فتبسطها بتمامها هكذا
الف لام قاف م ي م ر ا بسطه اح د ث لا ا ث و ن م ا ي ا ر ب
ع و ن م ا ي ت ا ن عدد ذلك ٤٣ العدد ١٩٨١ ثم نظرنا الى نوع
العمل ودرجته فرايناه من اعمال الموالات فيه القوة الرافعة
والمناسب له من الدرجات الموالحار المفسد فكان استخراج
ميزانه هكذا ه ح ا ح ا ر حرف س د التركيب ١٥ و ا و ا ل ف ح ا ا ل ف
ر ا م ي حرف ا س ي ن ذ ا ل العدد ٤٦ م س ه س ت ه ا ح د ث م ا ن ر ه
ا ح د م ا ي ت ا ن ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ن س ت و ن ا ر ب ع ه العدد
٤٦٠٠ ع ٣ ثم انا اضفنا الى ذلك ميزانا من اسما الله تعالى فناسب
لذلك اسمه العزيز فكان استخراجه هكذا ع ز ي ز المركب ع ي ن
ز ا ي ا ز ا ي البسط س ب ع و ن س ب ع ه ع ش ر ه س ب ع ه
العدد ١٠٣٠ وهكذا استخرج ميزان اسمه الحفيظ فانه
سريع الاجابة ح ف ي ظ تركيبه ح ا ف ا ظ ا ي ا بسطه ث م ا ن ي ه
ث م ا ن و ن ع ش ر ه ث س ع م ا ي ه العدد ٣٣٠ العدد ٤٦٣
فتدبر جملة الموازين المحتاج اليها في العمل فبقي علينا ان نجمع الحروف
كلها على حدة لننظم منها الاسما ونجمع الاعداد الجملية كلها لنجعلها
ضمن وفق فرد ثلاثي او خماسي او سباعي فاما الحروف المجتمعة منها
هذه دف ع ا ل م ر ا ض د ا ل ف ا ع ي ن ا ل ف ل ا م ي م ر ع ي ن
ا ل ف ر ا ض ا د ا ر ب ع ه ث م ا ن و ن س ب ع و ن ا ح د ث ل ا ث و ن
ا ر ب ع و ن س ب ع و ن ا ح د م ا ي ت ا ن ث م ا ن و ا ي ه ا ن ط م
ف ش ذ ا ح د خ م س ه ث س ع ه ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ن ث لا ث
م ا ي ه س ب ع م ا ي ه ا ل ح م ح ه ا ل ف ل ا م ع ي م ر ي م ر ع ي ن
ه ا ح د ث ل ا ث و ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع و ن س ب ع و ن خ م س ه
ا ل ز ه ر ه ا ل ف ل ا م ذ ا ي ه ا ر ا ح د ث ل ا ث و ن س ب ع ه خ م س ه
س ب ع ي ن ه ا ر ب ع ي ن ه ث م ا ن ي ن س ت ه ا ر ب ع ي ن ه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)