لا لوف الوف الالوف وقس على هذا التركيب العددية الى ما يمكن النطق به
ويوضع الصفر في بيوت الخوالي كدر اليم ولا يكون فيها النقط وشبهه
في موازين الطبايع الاشباح على ما اقتضاه اشهر الطبايع واصول
طبايع الحروف اربعة الفاعلتان والمنفعلتان والبسايط والمركبات وينبوع
الاعتدال من ضرب بعضها في بعض فالفاعلتان عبارة عن البسايط حراتان
وبروداتان الحراتان النار والهوى فالنار حار يابس في طبعه والهوى
حار رطب في طبعه فاذا اقترن بينهما ذهبت المركبات بعضها ببوسة
النار برطوبة الهوى ويصير حار بسيط فيمنح الاحوال بسرعة
البروداتان الماء والتراب فالماء بارد رطب في طبعه والتراب بارد يابس
في طبعه فاذا اقترن بينهما ذهبت المركبات ايضا ببوسة التراب برطوبة
الماء ويصير بارد بسيط فيمنح الاحوال بمهل المنفعلتان عبارة عن
المركبات ببوستان ورطوبتان فالبوستان النار والتراب فاذا
اقترن بينهما ذهبت البسايط لاجل تركيبها جميعا وتنبسط المركبات
بعكس البسايط ويصير بارد بسيط فيمنح الاحوال بعسر الرطوبتان
الماء والهوى فالماء بارد رطب والهوى حار رطب فاذا اقترن بينهما
ذهبت البسايط بعضها ببعض حرارة الهوى ببرودة الماء وتنبسط
المركبات ويصير رطب بسيط فيمنح الاحوال بيسر ونجاح المركبات
اربعة فاولها اقتران النار والتراب والهوى فيذهب برودة التراب وبيبسها
بحرارة الهوى ورطوبته ويصير حار يابس مركب فيمنح الاحوال بكد وعناء
لانه طبع النار واذا اقترن التراب والنار والماء فتذهب حرارة النار
وبيبسها ببرودة الماء ورطوبته فيصير بارد يابس مركب فيمنح الاحوال بعطى
وعناء لانه طبع التراب واذا اقترن الهوى والنار والماء ذهبت النار
بالماء كما تقدم فيصير حار رطب فيمنح الاحوال بسهولة وهناء لانه طبع الهوى
واذا اقترن الماء والتراب والهوى ذهبت التراب بالهوى كما تقدم ويصير
بارد رطب مركب فيمنح الاحوال بتراخ ووناء لانه طبع الماء بان لك
كيفية

كيفية الاعتدال من هذه البسايط والمركبات وهي الاحوال المحرزة والقواعد
المقدرة والموازم المرتبطة والنزوع المتحركات والمنضبطات ومع ان الحكم
في كل مطلوب من الاوفاق راجع الى واذ النظر فيما يتعلق به متنوع عليها وانها
وجميع الوجوه المتفقات الداخلة منها بطلها والخارجة من قيودها وركوبها
فيستعمل في جميع الوجوه الاغراض من طلب الحوايج والامال ودفع المفاسد
والعلل ونزل الامراض محروقة او مغسولة او مسلمة او مدفونة وكل ذلك
على ما جرت به العادة في الادوية من مقابلة كل طبع بضده او تبطيئه بالا يمكن
فيه وتبديله الى ان يعود الى حده في كيفية الوضع وما يستقر
فيه من الطبع وشروط وضعه خمسة معرفة الاقلام العددية وانفصلها
الهندي في جميع الاشكال سوى الثمن فانه مخصوص بالسريانى
معرفة الانتقال الزوجية على توالي بيوته الثالث في اجساده الموضوعة
فيها بالنقش وغيره حسبما يوافق طبعه الرابع معرفة ما يوضع في الكرسة
المخصوصة بمرتبته الخامس ان يدبر بسائر اضلاعه والاقطار
في بيوت والاسطار وليس له الا ثمانية اوضاع فقط موضوع
الترتيبية وموافقتها العددية الاول . . . . . .
. . . . . .
والانتقال بالجيم اريد به السير بما في بيوته الى بيت الكاف فيحمل عليه ما في
بيت كد ويضعه في بيت الواو ثم يرجع للاصل يسير به ايضا الى بيت
فيحمل عليه البيت المذكور ويضعه في بيت ثم يرجع للاصل الى تمام وضعه
فيستقر فيه الفاعلتان والمنفعلتان والبسايط والمركبات بوضعها في
بيوتها التي على طبعه وهذا بيانه كما ترى واول ضوابطها

حار يابس حار رطب حار	حار يابس حار رطب	ج كب وكاك يطير ف	
بارد يابس بارد رطب بارد	بارد يابس بارد رطب		
يابس رطب	يابس رطب	د بد ب ريب يه ه كد	
حار يابس حار رطب حار	حار يابس حار رطب	ح كد كج يج يزيا او الر	
بارد يابس بارد رطب بارد	بارد يابس بارد رطب	مثل الاول الى بيت	فيحمل عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)