

هلاكه بعد وفاته ثابته والى معه طفل واحد واسمونه
 صورة كاملة والفتى على راس الصورة اسمه واسم امه والى
 الصورة وفي عنقه الاية موسومة في رتي في النار فان المفلو
 له هلاك ويرى من منجته باذن الله تعالى **الفصل الرابع** اذا
 اردت ان تاتي المفلو الى ارض فارس واسم الصورة في صفحة من الرصاص
 الاسود والفتى في سطح بيت النجوم وقل بحق هذه الاسماء
 بالمفلو له المدة الا ان تقفل ذلك سبعة ايام مقومات يكون
 المبدأ يوم الاحد فقلها **الفصل الخامس** اذا اردت ان يسال
 النوص على دار من ارضك فتجد حشش واسم به الاية
 المذكورة وقل بحق الاية واسل النوص على دار فلون بن فلون وارض
 المجد في باب الدار فان النوص تقبل اليها من كل موضع باذن
 الله تعالى **التصريف السادس** اذا اردت ان تاتي بارتق
 الى مكان سفينة او غوص فخذ لوحا من حطب الذي يتوث واسم
 في الاية وتسميه في مقدم السفينة واي موضع اردت فان النوص
 ياتي اليها باذن الله تعالى **التصريف السابع** من اراد ان يملك
 من موضعه او يهلكه والى ارضه عن موضعه فخذ قطعة من
 الاك وكس من الذهب واسم في ارضه الاخرة صورة من اراد
 زواله عن رتبته وقل بن فلون بن فلون عن رتبته هبط
 الصفيحة في موضع منظر والى عليها الحجارة فانها تخطع عن رتبته
 تلك دعوى الله تعالى **التصريف الثامن** من اراد زوال الشفقة
 من راس ارضه فليس اسم الاية على جبينه يدهن ورج وتلقا الاية
 فانه يذهب ذلك لاه باذن الله تعالى **التصريف التاسع** من اراد
 استحضار روح من اراد الحين فليس اسم الاية في امرأة صبيحة
 ويسم فيها اسم من اراد من ملوك الحين ويقول يا فلون احضري
 بحق ما فيه من الكاظم العظيم وينقر على المرأة بقضية من اراد
 فان المذكور لا يتركك الى ان يحضر من حينه بقوى الدعاء
التصريف العاشر من اراد زوال عقل امرأة فليس
 الاية في صورة من طين الذي وارعه على اسمها واسم امها
 واسم فيها الاسم في المذكورين والى الصورة في فاختة
 الطريق

الطريق

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.