

والفلم فقال ثلثني ثلثك الله ثم قال فقل وقال ان الخمر اياه وطلبوا منه خمسين درهما ليسر
معه متنفذ الشر والكره فنقدموه فوضع له ما وقع وكان فقله بوزن الاوزع است بعين او ثلثة ثمن
او لليلتين بيضا من شهر ومنان سنة او جبر وخمسين وثلثا انه ومولده في سنة ثلاث وثلثا انه
في حلة شتى كنده وليس هو من كند الذي هو يهد بل هو جني وميل ان اياه كان سقاء بالكون وكان
بدمت بعد ان ثم اشغل الى الشام بولده والى هذا اشار يعني الشراقي هجره: او فضل لنا طلب
الفضل: من الناس يكن وعشيا: عاش حينما يبلغ بالكون الماء: وحينما يبلغ ماء الحيا وكان المني
من المكثرين من نفل للفرس المملعين على ربهما وحسبها ولا يبيل عن شئ الا استعمل به بكا
العرب من النظم والنثر حتى قيل ان الفتح ابع الى الفارس قال له يوما كرا الناس اشجع على وزير فقل
فقال المني في اشارة لجمال وظهر بان ان الفتح ابو علي فقل لك كذبت الله ثلث ليا لعل ان احد
الجمين ثلثا فخذ احد وجعل من يقول ابو علي في حقه هذه المقالة وقال ابو الفتح بن جني فقل
ديوان المني عليه هذا البيت ان قوله في كافر في الايت شعرى على اول قصيدة: فلا اشكى
فيها ولا اعيب: وفي ما يداد الشعر على فله: لكن نبي وابنة القوم قلب: فقل له يعز على
كون هذا الشعر في غير سيف الدولة فقال حد رثاه وان رثاه فماتت السن الغابيل فيه: احاب
اعط الناس ما انت مالك: ولا تطعن الناس ما انا قابل: هو الذي اعطاك ليوه تدبره: فقل
بنيوه والناس في شعره السعادة والعنى الهلما بدونه شره حتى قيل انه وجد له باربعين
اربعين شرحا ومن شعره قال البرقي ديوانه بل رثاه الفتح تاج الدين الكندي البند صحيح
بليان وبها: اعيين مغنيتك ليك نظري: فاشكني وقد شكني من حائق: لسنا المعلوم ان الملك
لا تقي: انك السالى بغير الحائق: ولبا نفل رثاه ابو الفاسم الظفر بن علي اللبسي بقوله: لا ترى
الله سب هذا الزمان: ازدهانا في مثل ذلك اللسان: ما راي الناس ناك المني: اي تان
بمى لبرك ان زمان: كان من نفسه الكبير في جيش: وفي كبر باذي سلطان: هو في شعره بنى كنة
ظهرت مجرا في الحان ويحك ان المعتمد بن عباد الذي صاحب فرطه واسيد له انتفا بوما
في مجلسه بيت المني الذي هو من حلة فضيلة المشهورة وهو: اذا نظرت من الحان
اقاب بها معنى الحى ورازه: ويجعل يردده استحسانا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الحميد بن دعون
الاندلسي قال في رثاء ابا: ابن جاد شعر بن السهم فاما: جهد العطايا والله اشفع الله:

نبا جينا

نبا جينا بالقرين ولوردى: بانك تروى شعره لنا: وهذا مثل فدم قال ابو سعيد الضمالي
بجى: لا ين يحيى ما انزل بلغت بل الى اسمى: جاد شعرى بجزء: والله انفع الله: والله انفع الله
وبالفتح جمع لهذا الخلق ورثاه محمد بن عبد الله الكتاب النقيب بعيسى الجليل فيها عند الدين
على ملحق فدمه وروى دمه ثانيا: فرب عيون اللطافى يوم مصرع: وطالما سخطت فدم من
ابا سجع في الجهاد فارسها: ومضى الشكر بالانفاق والصدق: على بنو اسد فماتت بموتة مما
بالجهر سره ذرفا حده: سقط على المني من فارسها: سعول جانه في مروج من الزينة حتى انشأ
في اسن وفي دعته: بجره سنة ان شفى لمرور: كون عليه سر اعتر باينة: فقاد رثه من الفرس
والثاد: من بعد ما اعطت فيهم اسنة: طنا ليرق بين الرمح والجد: فاطل بنا في ما زلت
مفضله: لله درك من كلف ومن عصف: اذكى العمون علمه ليه اسلكوا: وصفي الارض بلا انظار
شعرهم يجرى في القوام لها: ناك على سيد الافرام واللبد: ثابت ابن هرون الرقبي الضمالي
ليشتر فيها عصف الدولة على فانك وفي اسد يقول في رثاء: الدهر انكدر الليل الكدر: من
ان يعنى لاعلمها يا احده: عصفك لما ان رايك نفسيا: بجملة ميثاك والفقير بفضله
الكي بعة بعبته وفقدت: وكوبه فقلته في الورد لا ينفد: ومنها قل ان اسطفا لخطاب غافق
صبا لغزاد الخطابك سكة: اركب بعدك شامرا والله لا يرس بعدك في ان زمان معصده
اما العلوم فانهما ياد بها: سكي عليك بادمع لا يجتة: ومنها يا ايها الملك الموتى دعوه في حشا
بالاس بنوقله: على بنو اسد يضيفك اوقف: وحرث عطالته ازهره الفريد: وله عليك
يا ذى العلى: حتى العوم والذمام الا وكده: فارع الذمام وكن يضيفك طابا لانه ان الزمام على
المؤبلة: واجار المني وما هو بانه كثيره ويسان منها ومن شعره بنى في رثاء هذا الكتاب
وغيره بمكان فقره وليس فرب في رثاء: البيت من الزمى لم يعرف فابله ويقال ان من شعر
الجن فارقه في رثاء بن اسد بن عبد شمس لافله بنا وجمعة منهم فملها الفضل الذي كان فيه
ودفن ببادية بعدده وكان يحب المنكر رمضا اميل الى الحلى في العيان النجار فقلنا
الجن حبيبا وهذا بنى له ذكوة الرفاة في اجارها والمرب في اسعارها ذكروا بوعيد: وابو
عمر الشيباني ان رثاء بن اسد لما انصرف من رثاء عكاظ وهو واخوته وبالقرية وهي اذ
غبطه بنى ملق لا يرام فقال له وراس بن ابي عاو اسانى هذا الرضع قال بل يقاله قال