

فخذت بشراب نواس فادب ثلثه بعده وقال ابو عمر والشيباني لولا ما اخذ فيها نواس من
الاوقات لا يجيئ بشيء لانه كان يحكم القول لا يخطئ وقال ابن دريد سلك ابا حاتم عن ابى نواس
فقال ان جد احسن وان هرز ترف وان وصف بالغ بلوغ الكلام على هواه تله لا يبالى بن جشانه
وقال ابو حنيفة بن الجوزي سلك ابى حنيفة من اشهر الناس فقال ابن المقفع بن اهل
ام عن ابي حنيفة فقلت عن ابي حنيفة فقال ابى نواس لو ضم احسان ابى نواس على جميع الناس لو سمع
وان لا يسمع السلي الحسنات والمساءل الشرا اكل الشرا بالشر الا ابوقمام فقلت له انت اشهر اربوا
فقال سلك عمال الازال ليل عنه جهدا في تمام خبر من جدي وورد في خبر من رده **وقال ابو حنيفة**
بعث الى المامون فضرب البه وهو مع يحيى بن اكم بطونان فجد به فلما نظر الى وليا في ظهوره
فجئت فلما ايتلا فنت فقال المامون يا محمد بن يزيد من اشهر الشرا في بغداد فقلت له انت
وقلت هو الذي يقولون زيد الذي من دروهوا وهي زفرة اذا ذاقها من ذاقها يقطن ثم انشده
لا اخلل فلم يجلبش ما انت شدة ثم قال بن يزيد اشهر الناس في بغداد الذي يقول فقلت
في مصاصم كعشى ابى في السقم فقلت في البياذ فزجت من فعل النوار في الظلم فاسار في الظلم
بها كما هتلا السقم لعلم ومن عمر بن ابي عمر الشيبان قال جاء العناهيه وسام و ابو نواس
يرما الى فاشده ابو العناهيه وعظمت احداث صمت وفضلت ارضه خفت وارون في
في العيون وان جى لثقت وتكلمت عن عينه يكي وعى صورته وحك لك الشاكلة سلك
اشيان بعثه وان شده شعر ابي يقول فيه على سرعه الشمس في هذا: **ديب الحارفة في ابره** وقال
واسقوا فلما كان بعد ايام عاد اليه سلم و ابو نواس فاشده سلم اجرت جيل خيل في القبا
حتى بلغ قوله بنال بالرفق ما يجي الرجال به كالوت سجلا بال على عمل فقال ابو حنيفة
الا ان اخذت قول ابي العناهيه وحك لك الشاكلة: ساعات اهبان بعث قال ثم انشده
ابو نواس في له: **يا شهنش النقص من حكم** فلما بلغ قوله ففتشت في مصاصم: كعشى ابى في
قال له احسك الا ان اخذت انه يقول ابي العناهيه على سرعه الشمس في هذا: **ديب الحارفة في ابره**
انتهى وقد ذكر بعض اهل العلم ان بيت ابى نواس هذا مأخوذ من قول بعض اهل البيت
فانما ظفر يهيد ليعرشي: كعشى ابى في كعشى النوار في لصره وقال ان ابان نواس اشده
عنا بعض شعره الذي فقال له اما فائد ان سرقت حتى حلت فقال ومن ابن سرفق فاشده بيت

فقال

فقال كليل حلت قال يقول كعشى ابى في السقم وهو جميعا عتات والهرس لا يدخل على كعشى
ابو نواس ثم عوي بيه بعد ذلك بان قال: كعشى النوار في الفم: وهذا البيت الهدى بعينه ومثلا
وعن الاممى ان ابان نواس سرفق بيه من قول سلم بن الوليدة تجزي مجتها في ثلب وامها جري
السلامة في اعضاء منكسك وهو اخذه من عمر بن ابي ربيعة جف بقوله واشرب في جها وتي
كعشى جها الكاس على شارب: ودرب هو لها في عظامي وجها: كادب في الملسوع سم العنارب
وهواخذة من اسف جران حيث يقول: منع البطانة لثقتس وطرا عينا من حيث لا تمنى في وطى
جرا صافية: وعى وبها صفاه كالورس: تجزي على كبد الساء كاه جري حمام الموت في النفس انتهم
فداخذ ابواشع فولد عمر بن ابي ربيعة فقال للندى جري الهبى جري دى بن عوفى واخذة ابو
الطيب فقال: جري جها جري دى في مصاصم: قال صلي عن كل شغل جها شغل: وقال ابو الفرج
بن عديو: ففتت في ثلبى الصموة كعشى البرفاق في الصموة وان عبد الله بن الهجج بهذا البيت
من غير تشبه فقال: بنت اسفاها سلا فاملانة لها في عظام الشاربين وبيب: وما من قول
بعضهم وفي الصغار مهنه الحشاخخ: يحطو باعطاق كلان الحطى تمثل بلع حتى الورد حتى
برعنته: سقى للواظف في عينيه في اجل: وقال ابو حاتم لولا ان العاصم استدلك هذا البيت
وهما لابي نواس لكنتها بالذعب وهما: ولوان استزدك فرق ما لي من البلوى في
الزبيلة ولوعرشت على الموت جوة: بعين شل عيشه في يد وا: وكان المامون يقول لورد
الدنيا نقضها لما وصف بمثل قول ابى نواس الى كل جى حالك وابن حالك: **وردت ليلها**
عربي اذا عصى الدنيا لبيت تكسفت له عن عدو في ثبات صديني: **والبيت الاول** ينظر الى
قول امرئ القيس: فبعضى اللوم عاذلني فاني: سكتني الخراب وانسانا ليه الى جري التوي في
عروفي: وهذا الموت ليلتي شبالي: وقال سفيان بن عيينه لرجل من اهل البصر اشده
نواس فاشده: ما هو في الاله سب ببيتى منه ويشعب: وقال سفيان امته الذي
حلقه **واجمع** ابو نواس مع العباس بن الاحق في مجلس فقام عيانا فصاحه فقل ابو نواس
عن ابره فيته وفي شعره فقال لحوار في من الوهم وانفذ من الفهم واصفى من السهم ثم عاد
عباس وقام ابو نواس كذلك فقل عباس عنه وعن رانه فيه وفي شعره فقال انه لا فرق بين
من وصل بعد حجر ورفا بعد عن ولا يخاف بعد عباس فقل اصاروا الى الميتة اعلم كل واحد