وكانت عقيل افتى خلق الله لان تبتوه حتى انتهوا اليه والى صاحبه والعقيليون مفترقون ليس
مع احد منهم عصى ولا سلاح فوثب عليهم جعفر وصاحباه بالسيوف فقتلوا منهم رجلا وجرحوا اخر
وافلتوا فاشتدت عليهم عقيل السري بن عبد الله الهاشمي عامل المنصور على مكة فاحضر هو وجعفر
وافاد من الجراح ودائع عن جعفر بن علبه وكان بجبلان يد واعنه الحمد خولة السفاح في نباتها
ولان اخت جعفر كانت عند السري بن عبد الله وكانت حظيه عنده الى ان اقام واعند فشاء انه
قتل صاحبهم ونوعده بالخروج الى جعفر المنصور والتظلم اليه فجعل فهاد منه وافلت على ان
جعلب من السجن فهرب فلما اخرج جعفر للقود قال لغلام من قومه اسقني شربة من ماء فاتاه
فقال اسكت لامك الك اذا المهيناف وانقطع شسع نعله فوقف فاصلحه فقال رجل ما تمالك
عن هذا ما انت فيه فقال اشد مقال بغلى ان يراني عدوي للوادثة سكتا وكان الذي ضرب
عنق جعفر بن علبه خيزن كليب اخو الجون وهو احد بني عامر بن عقيل فقال في ذلك شقي الشقي
ما قال ابن علبة جعفر وقوله لاصبرن بنفيك الصبر هوى واسه من حيث كان كاهوى عقاب
تدلى طالبا اجانبا لوكر ابا غاور فيناغ امر وسئلة وبطنة ايجانات سواعد هاشمي عضرس ابا بيض
هامه جعفر وطريحه بر يض ولا بهر وقد ناه فود البكر قرا وعنوة الى الهيثر حتى منم اوابه اينما يعش
وقال عليه برثى ابنه جعفرا لعمرك ان يوم اسلم جعفرا واصحابه للموت لما افاتلا يجانب المنايا اكلتي ويتاطل
بهيج المنايا اكلتي ويتاطل فراح بهم فوز ولا فوز عندهم مغلغلة ايديهم في السلاسل وبات لي
غاب لوكان شاهدا راه الشاليجون لي خير خاذل وقال عليه ايضا لام ابنه ام جعفر بن ان يقتل جعفر
لعمرك ان القتل يا ام جعفر على وان عللتني لطويل اعاد ذا بنا ان الفؤاد فذرت ومن جزع العاشق
فاجابته فقالت ابا جعفر لسلت للفؤ مجزعا فمن كمدا اوعش وانت ذليل وذكر شاد بن ابي ثم
ان بنا ليحيى بن زياد الحارثي حضر الموسم في ذلك العام لما قتل قتله وهي اهنا
وبكته وجميع من كان معهما من جواريهما وجعلن ينذبنه بابيات التي قالها قبل قتله وهي اهنا
عباد الله ان لست رابيا معادي مجد والرياح ذواريا ولا زال اسم العرابين اينع الحارثي شاهين
معالبا اذا ما ابيت الحادثات فانني لهن وخير عن ان لا نالا بيا وقد قلوصي يبتغي فانها
كباد وبكي بواكيا لو صبكم ان مت يوما بعادم لبغي شيا او يكون سكانيا وفيها يقول ولم
اني لشلي ربيئة خيل ثنى ودونه لو كان اثاني مهم فقتل

فقال
فقال معاد يجيبه عنها بعد قتله ويخاطب اباه ويعرض له انه قتل ظلما لانهم اغاروا على ابله كاذبة
عليه حتى قتل وطريكوا عراقي القاتل من الثلاثة بعينه الا ان غيظهم على جعفر حملهم على ان اوقعوا
القتل عليه ابا جعرسلب بجنان واحتيب ابا غارم المهمات الغوالبا وقرني فلوصا آلف
السيف غبا يغبرد في الغور الاغاديا اذا ذكرته معصرا حار ثيلة جرى دمع عينيا على الخد صائبا ولا
تحسبن الذين يا علبا انسا سنقتل منكم بالفتيل ثلاثة ونقتل منا
كانت دما غير ايا ثمنيت ان تلقى معاذا فسقاهة سقاني المنية ايا وعن ابي عبيد
قال القاتل جعفر بن علبه قام لسنا اخي يبكين عليه وقام ابوه الى كل نائحة وشاة فحزاوا دماء
الضما بين اذنيها وقال ايكين معنا على جعفر فذاك النوق نزعوا والشاء تنزعوا والنساء يبكين
ويبكين وهو يبكي معهن فمارؤي يوم كان اوجع واعرق ما تمالك العرب من يوم قتل جعفر عن كل
امر ثيلة وليس له عن طالب الثار واجب البيت لابن ابي السمط من ابيات من الطويل ومنها
فتى لا بنيا المدبرون بنوره الى بابه الاتقى الكواكب يبعم عن الضحاحتى كانه اذا ذكرت في مجلس
الغور غائب والحاجب المانع والثمن المجيب والعرف والمعروف الاحسان فيه تنكير الحاجب
الاول للتعظيم والثاني للتحقير اي ليس له حاجب حقير فكيف بالعظيم وسئله قول الشاعرة ولله
مني جانب لا اضيعه وللهو مني والخلاعة جانب وابن ابي السمط اسمه الا لمي الذي يقل بك
الظن كان قد راى وقد سمعا البيت لاوس بن حجر من قصيدة من المنسوخ قالها في قضاء دين
كلدة عبد حجا في جبوته وبي بنه بعد وفائه واوفاها ايتما النفس اجملي جزعا ان الذي تحذرين
قد وقعا ان الذي جمع السماحة والجدة والبر والتقى جميعا وبعد البيت وبعد المخالف
المتلف المزاء ملم يمنع بضعف ولم يمت طبعا واحافظ الناس في فحوط اذا لم يرسلوا خلف
رائد ربيعا وعزة الشمال الزيح وقد اسى كبع الفتاة ملتفعا الا لمي والا لمي المتولة كاهل
الاصمعي عن معناه فانشد البيت ولم يزد عليه وهو اسامي فوع جبران او منصوب صفة لاسمها
او بتقدير اعني وجرها في قوله بعد ابيات اودى فلا تنفع الاساءة من اولى فلها وقد اوفى
والشاهد فيه كون جملة قوله الذي يقل بك الظن وصفا شائعا عن معنى الالمعي لا عن نفسه
اليه ويلبث بن اوس هذا تداول معناه الشعراء الا بوتمام وكذلك قيل عن الظنون جملة علم
وفي بعض القاموس يجمعون وقال المثنى ما معنى اجنان بربه الخوف قبل غد بقلبه ما ترى عيناه بعد