وما كل ما يهوى امرؤ وهو نابل ؛ وما كان بيني لو لبثت سالما ؛ وبين الثنا الا الليال قلايل ؛ وهذا بيت
بعينه للخليفة في علقمة بن علاثة والظاهر انه ضمنه ايضا ويقدم ذكر ابو الطيب في شأن هذه
قد اصبحت ام الخيار تدعي ؛ علي ذنبا كله لم اصنع البيت للابي النجم العجلي المقدم ذكره وهو اول
ارجوزته التي يقول فيها وام الخيار زوجته والشاهد ان كان اذا دخلت على النفي لفظا ولم تقع معمولة
للفعل المنفي عم النفي كل فرد مما اضيف اليه كل وافاد نفي اصل الفعل عن كل فرد ومن ثم ان يكون قوله
عاد لا عن ضمنها الغير محتاج الى تقدير ضمير لانه لا يفيد نفي عموم ما ادعته ام الخيار عليه كم عاقل
عاقل اعيت مذاهبه ؛ وجاهل جاهل تلقه مرزوقا ؛ هذا الذي ترك الاوهام حائرة ؛ وصير العالم
النحري زنديقا البيتان لابن الراوندي من البسيط وفيهما ؛ سبحان من وضع الاشياء موضعها ؛ وفرق
النور والاذلال في نقيضها ؛ وعاقل الثاني صفة لعاقل الاول بمعنى كامل العقل مشاة فيه كما يقال
مررت برجل رجل ومعنى اعيت مذاهبه بجزته وصعبت عليه طرق مطالبه والنحرير بكسر النون الحاذق
الماهر العالم المجرب المتقن الفطن البصير بكل شئ لانه يخرر العلم حتى اذا تدرق من الشئ به
او القابل بالنور والظلمة او من لا ايمان له ولا يوبيه او من يبطن الكفر ويظهر الايمان او
معرب زندين اي دين المراه والشاهد فيه وضع المظهر الذي هو اسم الاشاره موضع المضمر الكمال
العنايه بتعيين المسند اليه لاحتضاصه بحكم بديع يجب الشان وهو هنا جعل الاوهام حائرة والعقول
المتقنة له زنديقا وما احسن قول الغزي في معنى البيتين ؛ كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه ؛ وجاهل
قبل فرع الباب قد ولجا ؛ وما احسن قول الحكيم ابي بكر الخزري السرخسي وهو كما لو دعي قول ابن
الراوندي ؛ عجبت من رب ورحيم ؛ ان يرى العاقل فضل البهيم ؛ ما ظلم الباري ولكنه ؛ اراد ان يظهر
نقص الحكيم ؛ وقول ابي الطيب غاية في هذا الباب وهو ؛ وما الجمع بين الماء والنار في يدي ؛ بأصعب
من ان اجمع الجد والبخيلا ؛ وهو ينظر الى قول ابي تمام ايضا ؛ ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد ؛ ولا المجد في كف
امرئ والدراهم ؛ وما احسن قول ابي تمام ايضا ؛ بنال الغنى من ذمه وهو جاهل ؛ ويكدي الفتى ممن مدحه
وهو عالم ؛ ولو كانت الارزاق تجري على الحجى ؛ اذا هلكت من جهلها بالبهائم ؛ ومثله قول ابي الطيب الرومي
الفرق بين العقل والمال ؛ فانهما اشكلا كما اشكل الورد والنرجس ؛ لا يجوبها فصل ؛ فتعلم ايهما
ومال حيث لا عقل ؛ ومنه قول ابي سعيد بن ابي ثابت صناعة ؛ اذا جمعت بين امرئ بن صناعة ؛ فاجبه ان تدد
الذي هو احذق ؛ فلا تشفقن منها غير ما جرت ؛ به لها الارزاق حين ترزق ؛ فحيث يكون الجهل

فالرزق

فالرزق فاسع ؛ وحيث يكون العلم فالرزق ضيق ؛ ومثله قول عبد الجليل بن وهبون المرسي ؛ يمن على العليا
الى خامل ؛ وان ابعدت مني نجوم سعودها ؛ وحيث ترى زند الجنابة واريا ؛ فثم ترى زند السعادة كابيا ؛ ويتبع
قول بكر بن محمد المازني ؛ مكانك من سبل الزمان تجوبها ؛ لها عقول ذوي التقلب والنهى ؛ مكان من الامر
معنى من الجحا هو سوقة الاداب سقوط لغق ؛ وما اصدق قول ابن لنكك ؛ معاقل ما بين اعملة ؛ وجاهل
باليد بين يغوف ؛ وقول الاخر ؛ زمان هجرت في ازاره ؛ كبار المعدى على حر ؛ فلو عد ما شئت من نفعه ؛ و
الم ما شئت من ضره ؛ واعجب ما في هذا البيت ؛ سبال البعوض على سفره ؛ وقول الاخر ؛ وعذله نفعه من ملكه
وسبل الاباة بفوض ؛ ومداد ذلك جميعه على الخط ؛ وعدمه ؛ وما احسن قول الخالدي الذي شبه
وما نال سؤر الخط من كل طالب ؛ كفيلا ببعد المطلب المتنال ؛ فيحرم الجلد الحريص مرامه ؛ ويعطى ثمنا
الغائب المتوالي ؛ وقول الاخر ؛ فذو زند في الراء الا من حسن جملته ؛ ويصرف المال عن ذي الجملة الداهي ؛
وقول الاخر ؛ ان المعادي فاسأعدت الهفت الغاجر بالمعادي ؛ وما احسن قول عبيد الله بن عبد الله
طاهر ؛ بالمحنة الدهر كفى ان لم تكفني ؛ ما آن ان ترعيني ؛ من اول هذا التنى ؛ فلا على من بطرت ؛ ولا
صناعة كفى ؛ تؤدي بال الرئيا ؛ وعالم مختفي ؛ ذهبت اطلب غنى ؛ فقيل لي قل تؤتى ؛ ومن الغايات في هذا
الباب قول الامام الشافعية ؛ لوان بالجهل الغنى لوجدتني ؛ بجنوم افلاك السما تتعلق ؛ لكني من ذرق
الجاحم الغناء ضدان مفترقان اي تفرق ؛ فاذا سمعت بان محمودا اتى ؛ ماء ليشربه فغاض فضل فيه ؛
او ان محظوظا غنى كفه ؛ عود فاورق في يد به تحقق ؛ ومن الدليل على الغنى وكونه ؛ بؤسى للبيب
وطيب عيش الاحمق ؛ ولبعضهم في معناه ؛ لو ورثت الجهل راطلا ؛ حق عند الورود ماء الجاه
او رمى باسم النجم ما اراد لا تضوى ضوء بها عن الابصار ؛ او لست العود الشفر تكفى لذوي بعد
نعم واخضرار ؛ ولو ان بيت الشاه بيد بومة ؛ ادغم الليل في بياض النهار ؛ ومثله قول بعضهم
ولما لمست الرزق فاخجله ؛ ولم يصف من جوه الغدب مشربه ؛ خطبته الى الاعدام احدى بناته ؛
فزوجنيها الفقر اذ حبث اخطب ؛ فاولد بنها الحمق والنتن امها ؛ على الارض غبرى والدجن يثلب ؛
فلو طبت في البيد اوى الليل سل ؛ على اجانبه الملاح كوكب ؛ ولو خفت شرا فاستنارت ظلمة ؛
ضوء الثمين من حيث تغرب ؛ ولو جاد انسان على بدرهم ؛ لرحت الى مرحى وفي الكف عنزة ؛ ولو بخل
الناس الدنانير لم يكن ؛ لبيني سوى الحصبان راسي يحجب ؛ وان يفترق دنيا بيوم فرقتي ؛ فان
يراسي ذلك الذنب يعجب ؛ وان ارجو في المنام فنادح ؛ وان اسأل فمن مني مقرب ؛ اماي من الحرمان