

وريشه على الحروف وجمعها ان حمره ورينه على الازواج وقد جمع الهنوزي كفاها الحامسه كالمزاج او تمام ولكن
معات الشعر وعاشي ثابتي سنه واستعمل في الشعر الى الشام ونحو في بيح سنه ذلك وقيل سنه اربع وقيل
سنه خمس وقيل سنه ثمانين **ولو سئل ان ابي دما ليكبه عليه ولكن ساحه الصبر اوسع البيت**
لكن ي من مبتدئه من الطويل يرف بها اباطيها وما وافق وطراستك الهيبه الموجه ومن الذي لا يتكلم
يبدل في يقول فيها واعاد منه ذكر الحكيمه وسهم الزرابي بالذخاير مولى في وان الموت من جلاله
وصافه اعطى عليه لوجه ملكك ومع العيون حتى رددتها الى ناظرى واعين القليل من جرح يبدل
البيت والساحه الفضا بين الدور **والشاهد** فيه ذكر المعقول وهو ما يكون تعلق فعل المشبه
به غير ما وقد فتن السوا في بكا الدم وشعبت سالكم في ابراهه في ذلك قول ابي العباس بن كبيش
ببيت وصاحي بعيت بلادهم بكافى فرج على سكن فرج ابكي الذي اهوره بالدم وجهه بطولها بعد الله
فيه اذا عدى او قول الشريف الرضي ويوم وفضنا للوزاع وكلنا بعد مطيع السوف من كان ارضاه
فقطر بقليل لا يعنف الهوى وعين منى اسطر مطرنا دماء ومنه قول مهيار الديلمي بكبت على ارا
فحرمت ناره وكيف جعل الماء اكره دم وقول ابي الحسن المناجزي عجب من دمعي وسقي من قبل عين
بعد عين فلان عني بغير دم فصار دمعي بغير عين ومنه قول من لقيه في مطلع قصيده اراه
دمع بلا عين يجرى على الخدين من عين وما احسن قول بعضهم وما الشفينا للوزاع عينه وقيل
صبرها لذي سقنا ليلين امانا بصلاح الجوهرى دموعها ففارضت من عيني فحضر العين ولا يفسح الهوى
قال ابيك دما فقلت اصحت من جدي خلقا اصبحت ارا لثمن فتنبت من جدي عفيفا لولا التسلق
لمحت في دمعي بغيره ولا من حملس غشيت حجرا موعى حمره وهي في لغة الهوى فخذت فانزوت بان
حرقا وظلت حبر ريان صدر رما دل تنزوت ذلك عند احبنا رما بيد ريفه بلا صافى حبيب كرم
ما ظلت حقا ولكن صبغة الوجع صبغ دمعي وهو نظير قول المنازى وصف وادبا وفانا فخره
الرفضا وادب سقاء مصاعف لعينك العجم فنزلنا دمه حمرنا علينا حنوا المصنعات على الفطيم وان
على فناء ولا ارا من المداومة للسلامه فيصلا التمس ارا وجهنا فحجرا وياذن للقيم ورجع
حاليه العاديه فتمس جانبنا بعدنا النظم ادرت البيت الاخير وقد فلك الشيخ بدرا الدين بن
المتحاب غالب هذه الابيات مجمل في جام فقال وعظام قليل الماء داج وفيه الف شيطان رحيم
ولا غير الامم من رقيق ولا غير المدامع من عجم طلبنا ماره فحما علينا حنوا المصنعات على الفطيم

ونفقا

ونفقا برشح بعد رشح كمن من ابادين الندم مصيلا الحمرتنا في شناه فيجبه وياذن للقيم برقع هولاء
فجبلته هولا لجم رجع الى وصف الدم ولا ي بكر الهوا الذي فيه بكى الخندا فالهين حين راي وفتح
وحال حال يهوت فلان معنى ذوب بافوت على ذعب ودمعه ذوب در فون بافوت واللوا والاشي
في معناه كل دمع فيا المنكف يجرى عبر جمع الحب والهجور وردا الهين ومعنى قاضي كعقوب اذيب
في بلوغه ولحق في المعنى ايضا فاخرج بهاء لانه كاسك واسقني فلان زجت سلامي بلهنا ولا ي من بلانه
ياخذ الارض دعنا تلقى وهلا لا سراجا انا كان دمعي على هولا لجمنا فاخالته نالتي فضاله
ابيع قولاه بعد مع حسن الشعر حلبة لا اعبر ما لجم سقني الحلى اهل ان يعاين ولا ي من ولا ي من
معهم بلبي فقلت دره بعد سرق اذومع من ليره في الطول من حسن الحبيب صيون وبور الهوى ليلي وهي شوه
وليس رساما الهجرت وانما فرادى بماء الدمع قل ذاب جرحه يوما احسن قول اسعد بن ابراهيم بن اسعد
بليظه فقلت به والدمع جارية اقبل الخلد منه واللبا فطره واحق اذ اذوت ووصفه خلد به عدت
ياقنا وعزله ايقه ليس يوم الين عدلى سوى صامع جبعنا سكبى كانا فخرنا باجنا رمانه
الحب والبطيخ لما اسئلتم بهم غير الهوى اسلله وسئلتم برحمة ليلين لتيتا حبلسنا انظر في وصف
الهوى دراهم والعيون تتأ من دمعي بواتية وما احسن قول المسعودي فانك عهدت ناك بكي وما حلا
الشاي فغا لعينيك جارت بعد الدما بما فقلت نازا الذي لساه وعز لاكن دمعي شابت من
عركه فام هو ليشيه قول الفايول فالواو دمعي فاد صفا لقي اقم انا عهدت ناستك دمعاهرا فاجتيم انا
الصبا بغيرت فيكم وشايه للدمع الماعر واحسن منه قول الاخضر وقابله ما فاول دمعت ابضا فقلت
طها اياي هذا الذي بقى لم تعلق ان الهوى طال عرج وشابت دمعي مثل ما سايه شوقه ومنه قول ابن
كانت دمعي حمر حبل يمينه من ناوا وفرغها لوعه الحرق فطفت بالخط ورا من خلد ودمع في سقني
الجد ماء الورد من حرقه ومنه قول محمد بن هبة الله الشهير بابي دلف الكتابين في روى لعلها
الجهود والهادية باسن يثوب وصلب منه موعده لولا عاين من خلف بناعه لا حنين دموي
البيس غير يدي واما ناقتي الخايم معكده وقول ابي القاسم في العطار بديع وهو ما ارضى من
سحاء الغناء هي معصية سلست عن الاماني وهذا الباب واسع جدا فانه صنفه **ابو الهيثم**
عومنا غار بن عماره بن قنم وهو ولد له حديث موسى بن غامر صاحب لوليد بن مسلم وروى كنيه
امير عن الشام وزعم ليس وفارسها الشهير وهو قابل العرب المصنعة في الغنفة العظي الهيبه