

وكان لغز احد اشعاره ان الاله كان عقيفا دارورة وبرين وقدم عند المعقول وجاه واسع في بده وعند سلطانه
لا يبادر به عيبا القدر فيه فكان يحسد ويجرح فيعلم عنه وعبد العبد استورها ومن جها احمد لاحتبه عبد الصل قوله وفي
في غاية الأذى ح ما فيه من اللطافة فالله ان اخر الكبر في ظنه ان قد هجان واجهله اعمل للقرآن ما ودي
ان اخر عبد القدر ونكون شيئا على الناس في يومه **لا يكون القول من قول البيت للشيخ بن عازن**
من فضيلة من الطويل ولها اذا لم يرد في قول من اللوم عنه وكلاهما يرد به جميل وان هو لم يرد على النسي
فليس لحن الشاه سيبيل في غيرنا انا قليل عدوذاه فقلت لها ان الكرم قليل وما ظن من كان بجواره سئلها شا
شامت للعل وكهول وانا لفرق لاني فضل سفة اذا ما رانه عاى وسلول بن بحت الموت الجا لاله ولكي
اجلهم فقلول وماتت مناسب في ريشه ولا طبع صاحب كان قبل لست على هذا الصفا لفرقنا والى على
ليل المان يقول فيها فيض كما الان ما في صانها الهام ولا فينا بعد جميل وتعبه البيت وبعده لا طيب
خلا من سبده في قولها قال الكرام قول انما عزت نارنا دون طارق ولا سائلنا في النازل من قبله واليا منا
سهمه في عهد وناه لخاصة عمره ورحول هو اسانفا في كل شرف ومثوب بها من قراع القادعين قوله في
ان لائل فصلا لخاله ففعل حتى يبلع حتى سئل ان جعلت الناس مني وعفهم فليس سوء عالم وجعل
البيت اذ انصرتا من زيد تعين من قول غيرنا ولا يجر على الاخر انا في علينا القيد الهوليا وانداه غيرنا
يعيش ديا حتم وفتنا ذكهم ورجوع الناس في المهناك الميراثيم **والشاهد** فيه وصفه بالانبا في
الما قولنا لا يزل نأفعل وهم يشكرك ووصف الابه بالابها ان بالنسبة اليه وفي قوله من العبيد وانا لفرق
لان في القنال شبه البيت نوع من البديع لسي الأطلاد وهو ان يرى الشاه ان يربد وصفه في وهو انما
غيره ومنه قول الفرزدق كان فقال الازد حولين سمع اذا ابتغوا اقواه بكرى وابيل وقوله في
لما وصفت على الفرزدق في ميمى وصف المعيشة لبعث الفة لظلمة ويومان الفرزدق وتفت على
وهو ينيه وصفه في التي يجابها الراعي قبل بلع الال قوله هار من اسفل اسكيتها وضع يده الفرزدق
على فيه وعظي عفتنه فقال جبر كعفتنه الفرزدق في حين سايا ما فاضف الفرزدق وهو يقول اللهم
وانه لهدى لمن حين بلا بالبيت امر لا يقول غير هذا ولكني طمعت ان لا يانه له فغظيت وجمي الغنى في
وهو ان ان يولى كان يقول ما ادى في حال هذا المصراع الاحب على الفرزدق عفتنه فانه عجم
تغظيته اياه من الاستطاد قول ابي تمام في وصف قيس فلو يراه سحا والخصا في تحت السابك
من سقى وجوان حلفان لم تلت ان حازره من ينى يادى ومن وجهه عمن وقوله بكرى المصراع في

التمويل

الاستطاد

عزمت

عزمت علينا ما احدثت من المزة لذي من فتا لث لم يفتى بكركه فقلت لها هذا الشن كله كما يفتى عجم عفا وعتق
سلى كل اربى فيم طالاه ولا تذهي بادرق كل مدعيه فاخصت لرا سمحت في من الملك وقد نه اعيا بما وعتق
في شفتين ماله بقدانه كما شفتين ليس بارواح ثقله وقيل بعضهم يمدح الوديع المجلوب بالى من اداد سردي
لما قصه عن عبيد بن ريان فتركه فظلمه عفتنه سقى كرونيق ولد طعة كسيدا الهام او كسر المصطفى او قري في
اي طاهر بن زيد والبل كربة ابر عقيد في ظله من وداعانه وقول فرقة وطفط وياعبه بن مسرة كعتق
عقد ودينه على ولى من منه المنفات كانه ابو طار في خطبه وجزئه المان بذا صق الصباح كانه سنا وجر
فواش ومنه جبينه وقوله اني ان ارحم بمجلى احمد بن هشام وما في عفتنى لعمرك صفاهها وبعده عا
في الدان وتمام ادرها الكاسى الرينة موهنا من الليل حتى اجاب كل ظلام فاودر من التسخن وابذلنا
من العونى احمد بن هشام وقوله لسان بن على العجمي جاور ابي ابي الا كان صخرى وحنان عجم ذى الرحا التي
واشوق ليعلى في ايا وسلا على الجاهل يعرض عبدا لواحده وقوله ابن فرج البيهقي لسان وصفه في الدار وسقى
فلا يله من عمل السدا وثوبه ويطيف بنا سنها اذ انما انفسه ليم كعتق لسان صغيف ومن يظرف الا سفل
وعزبه قول عقيم اكسني وحبك الذي اوجلتني من قبله من قبل كسفة عتاك عطفة هراك ليرى على عطفاني
البيهقي ناك وقوله ابي بكر الخزاز عجمي وصفه لانه ينادى بنت ثلثة سالها واهما ودهى عجمي وروى
موربه وكنت عجمي وفتنة مسلم ما اذ لا سنا جوفه لبتا وخدم لمن ارى من اذ المصدم يلد ورطها على يد عجمي
على عينه من شرط عجمي بن اكم بن عثمان بن مولا مولا وهدى في نسي ويدر واهم فقصت الدنيا والظلام كانه
معلوق فغبرا ونقرا وعلمه وقوله ابي لهذ بكيت عليك حتى فلا ادمع عياكى لفظك المنظر ما اقول
عليك حتى فليكن فلي فوا حسو ذلك المجرى ومنه قول ابن دبتى وكن به الاجعنى الى لوسا ان اذ ابت شه
فابعت الى شيفه كسك وجمك حناه ومثل ينى ومنه فقال له لى لى اسائل ديتك رفة فلا يوجى بوزيه
من اسال وسال الرينة وشرى ابن عتب الشاه على هذا الاسلوب في فقه بين كتابك سقى نين احلاها بالبق
والاخر بالجاسوس البعل والهاموس في جد لهما فعا اصحفظه لكل سائل ومن اعيشه ليلة فبنا الصدايق
وذا باحان ما انقضا غير البياح كاعنا لعل هذا الال يفتى بن سكاى لفظ طويل مثل عني فاص كعتق في عطف
انسان ما لهما وحقك ثالث اذ ورا عة سد لوبه الشاه ومنه قول ابن جامل القاسى وطلوب به الجهد اشرف عجمي
لما باعه عن غايه بعضيا سما لا فتا من لى كيات كما هو المان باسو مشيرة وقوله ابي سارة كمن في فدية
يقولون للانياف اعلا ووجهه ويفعل في فنى القلوب جودهم كعتق على يود جارب وميا والتمويل هو ان

عزمت