

وماذا شيعب اسودا لكي يلتمه وماذا نزل السواد لانه في السواد والخلاب من علم وقال ان وياح الملبى الخلم  
بالهبة يدوي لا يلبا لهية في اسر حرك معنى شرف خلفت بيضا كالكور ناصعة نظرت سورين شرا لذي  
وقال احمد بن بكر الكلب بان فراد عفا ستم الازل ان كان الليل يدره فان للصبح حال وقال ابو الهيثم بن ابي  
سواد بنى في سملها الغرام كالليل لشبه الهماس فيه وسعد بل عام وفر بسبه قول ابن ابي عمير  
من الابن يدي من مسك دارين لي شارة ليل نعم الظلمة لليل الاضيق نظارة وما السحر بل بعض  
وسود الاوهم اذا سلف في ما النعيم جري عليه واظانا ظري حضا الهيا وشبه اليتى حيز بلية وقالهم  
الدين يعقوب بن صابو وجاد بن بنك الهيثم ذات جفون صحاح راق مشقة اللغاب يشب في اراة  
الذبا تشب راق وكنت عيرها بالسواد فضارت تيرف بالياتق وقد عزب ابن دقون بن بقره ان لعن اللبح  
السيما بياعا دم برحا لارة واجرا لعنك السواد في الارض فالسود جوار الفارة وجع الشرا الصاب قال بن  
ابنه سانا باسحاق بالادسية الخرج جل ساحل من البرضا بولم العلب كل فضل لا مثل افتقار الا بالية  
كنت مني وكنت من افتقار او ليا ما مثل العضا الهيا كنت للثم في جمل في فيك للشكل ذوان فتان ولين  
كان من احبك واكاه وكما نفع من رضاه ولعمري ليا هيج الشوق فادوا في رعي وبعك انبه بيلان  
الروي لم يمس بعض حسنة والوان من سعت باين بعلا لذكوه ما حمت في عيدا او اذنا مثل الخراج ايام  
فقد ناه كان الفناجح البين الفتد لكل مكان لا يسلنا له سكان احبته من بروج من جلد عمل العبد  
المسح تكفي كانه ام اليمع بعدا ليعن جهتا كاحقة وقال الصابي هفتي امين فصيد وقد علم الملبى ان  
وكا سبه الكافي السد بدا الرقيق اوانه جها عدا وامله بركي برية النصر والليل اضيق جدد بل يبع للثوب  
دارس في نفعي باية لينة وعرفني فيناى ميناه ولعظ لفته وعيني له عين بها الدم يثق وقد نفعي لل  
ففيه الهيا لدا حاما من نظرك اذ ردها راس الهيج فينتق واجعلها سوط الشوق فيق في من حاورك  
لظالمه ووقا وان جاورك عفا تار تاني ليل لي من سبحان وابلي وروي ج برينى والقرين في فبني  
لنقى طالب وهو مصقم ويعني لثقي شاع وهو متفق مقال لواله في راقن لم يبق وبات على النار السدى والحن  
وقال في الملبى ليزر في اللوب راي جمل الذن فلما جرت كل اية ما وصاله لك في لقا احل مثل في البري  
ويبع فلا ذك الادب سلافة وكان لفتك لول مستقل وكاما اذا نسا اسلانة وقال به تلوح فاحل  
والكاس شرا وامر بها كان سلبية ووقا الرجم يمشك وقت الهير كيب سابت از صاوتى  
بركته كابت الغيب واريف شايي باليال في اثنان فرج فرب وقال محمد الدولة ليل الملبى

بنى

بعض وان حال ان ان الساء كالدرج فان السوا ريمه وهو من جوات في السدى في كل عام الخليل شبيهه  
ما العود فيه كايام حتى كانك راوي حلقه فلكية في شياها الملبا وكب العسل الد وله في يومه حرك  
اسللاب اهناه اليه اهدوا اليك بنو الاموال واختلفا في صرحان جد بلان سلبه لكن ميلاد رجم  
علوق رشع في بياينه لم يرق بالارض عدا اليك فقد اهدى لك الشرا ليعي بياينه ومن الخلف هو قوله  
دقون بنى وكوي عيرى عيرى عيرى وصلى بنى ولسان سيني وبلقي فربى ودوا ليعي وديع بنى  
دشك قول احمد الشاذل قد فوى ووتنى وعز بنى على وسادى طلي ورا حتى في لاصحى اعلى كين  
سوق النعم وقال ابو يحيى الخليل اذا لم يكن لذي من الروى فاسله لاجل واليهى انك واصعب ما جاء  
واجب وظيف بما للذات والخط سعة فان الحسن اعنيها فان ليجر الماات افضل وسيان وسوا  
شوق وسادة اذا كان عبا واحدا لفته وقاله لعد احلنت حرك الحار تات ومن عيشها في ربحها  
وبدلى صلحا سلا من الصلح التام الا معني وقد كنت ارون من علقى فقد صرا ارون من فوي وكب  
المناضى ان سورف وكان قد تارة في علفه رعه لفتها في دخول في الفضا الى نفسى وصد لاني  
وازع بنى ووشح حبي فاجرت الله له بما كان في نفع اليه وجمعه فلك لم اكون اعلان ليجار بنى فطرا به الله  
لان ليجار له وقوله ذلك دخلت حاكم حكام ان انان الى صنته لك رهن الملبى حتى اخذ عليه حل جواد  
طرا حتى في فاه طول لهم واثن منا من كلات من ان له كالم روج عا لفة منه اليبك وكب الشرا ليعي اوسا  
عرفان سيد نا اسارا ليجليل الطالفة بقله لى ليا تاسر فلي اسنطت اخذت علة صيرة في شيا بنى عدا حال  
وحلكت محملتي بفضة سورا مع حصة اليبان فكوني العيشان كلاها والعيشان له بغير وال وقال  
عبد في شوق وكقول في شوق علة ليرة الجزاء ابا يحيى احبته الملبى عن التايات ليشعل فان سوي  
في كل رضية نيرا اضل في الصلح ليشعل ارجح من كينه واخذ في اعزى فبني امين فصل كانها سة موكدة  
لا بد من ان نفيها الدولة باليعين كانه صير في ايات حل كرا عيل وقال الهجر امها الفناج الذي بصدته ليعي  
بقوله ليجار لا تزل لى اولن لك احشاء لسا حتى جامل الكلاب وحلوا الفهم برطان فالرحت  
على ليا حتى وكان قد نفعه فجع المناصل وقد ابل ليجار عنده حلال فاودان ريم انه دوى الكتاب ففني  
الذوا ليعب فتنا ورا للفظ كتابته نزع الفهم وقال بلديها ومع المناصل وهو ليرة الفسفن  
حبل الذي فاشته والناس من حتى كذا والرمل الكاب ريب في اوقوه الذي وقد لم هذا المعنى من الذ  
سطين الفاضل يوقا فبه فقال في سنة العر كاسر فناه ورسنه اسفله فان راب الفقى ما يابا