

ايضا الاقياس من الاصول جنة اطالبا السالف عهد فاجابت لقدمه تلك الطريقة انما يعدي بجاز
فقلت لاصل في سائر الكلام المحقق ومن الاقياس في الفقه قول المبتدئين بليت بل الاطلاق لم يقتض
وقول شيخ صناعة الزمخشره قفي قرحه لا ولي في اللفظ صحيح ثابت والمتكلم في ما ذكره وقال
بعضهم اقول لثابت في الخبر الصحيح يصيد لجنه قبل المكنى ملكة الحسن اصح فيضاب فاذا زكاة منظره
البيهي فقال لا يجنب في زكاة فاخرج الزكاة على الصبي وان تك ما لكى الوالي او يري واولا بالمال
فلا تك ما لبا مني زكاة فاخرج الزكاة على الصبي وقول البيه جابر الاندلسي طلبت زكاة الحسن من اقراب
اليك هذا ليس تو ركني بل زكوة الصبي فلا تك زكاة فان الذي يستظهر اعني وقول القاضي هذا
الما لكي بدوع وروا ناصرا ناظري في وجبة كالعقار الطالع فلم يمت شفتي قطره والمكرم ان الدع المزارع
وناسر فتمت اختبرت وقال تعالى فاطمنا اللبر الجهد فقلت لها انك فيك فاصب وما كمل في فاصب
الردا وقول صدر الذي به الركيل يا سيدي ان يري من يري في زكاة الصبي والعقار مسفوع وصفت
لا تحس في قد يمتنك به فالصبي جارية والقبلة ملك وقول صاحب مباد ومصرف في شرح القس في
الغواد في النظر فالتسقا وضمته غير الفقاء ولا من فافاض في قوم فقلت لهم لا قطع في ولا كذا
وقول الفقيه البكري رد والهد وما هدمت اللين والتسقين في الكلام في اجراء من يملكه من ان نذر
ما بعد مرتين واذا في الاقياس في علم المنطق قول ابن العفيف للمنطقيين اشكى ابله عين
رفق بلسه محمدا فانها من اهد فاني ان تحس ساعة وبعثها كين عذت ما بما وما انضلت
ما بعد الجمع والخلو سما وقد لاهن جابر لا لسي مقدسات الترتيب كين عذت عند التنا الجيب
شعد فتمتنا الجمع والخلو سما وانما اذا الحكم منفصل وقول ايضا قياس في ابي صادق
ترك من تلك العيون السوابل وقد حكما ان السوابل كلها ترك منها لا يري في كذا زاب وقول في
الديه الورداني لا تحسب سوي كتم معش فالعقار دساس من الطرفين او لستة نظرية النجفة
انها تتبع الاحوز القدمتية ومن الاقياس في علم الفقه للمبتدئين اذا كان ما تنوير فضلا مضارا
مضى قبل ان تلقى عليه الجرازم وقول في ذلك الذي القضا في الحنفى احرف في القبل في سوان
مشقة التي لا تصف وصف ما امرت به ما له فقال المصرا لا يصف وقول في الجاسي الا
الاشعيلي ليقولت مندوملا واجلت لدية الوصل على صياك المنون وقرنا باج العناق فضا
ومذنا الرقب كالنومي وقول في مائة واصيفا ملوك لم يفره تجا ويرب في نظره علامة
انثالث

انثالث في لفظ واحفل اعد فطرته وقول جابر الاندلسي قالت وقد حاولت نيل وصلها
من غير شيء لا حق في المسئلة بالله تلبية انه فرك يا فتى ارايت ومولا في ابله وقول ايضا
ما الذي مد في زكوة وقول في جعفر الاندلسي فكان في ان السوطي جلد ينكم والان صار
جلد ينكم برسول ولقد مددت من النوى مقصوده ان الخليل يراه في جرحيل وقول ايضا
ما الذي مدت وانت خيلنا او قبل قد حقرت به فيم الشيخ اتبع فتنا ذا ندمنا لا يرضى فعلا و
ليس الذي في صياحه وقول في سائر النوا ادي الصقع وروى في القالا واوسعه اذ في الجرا ولا اسلاه
عن بنت ذات اللسا وان عورتها وفاقت جمالا لئن كان قد حال ما بينه وبينه الجبيدي صفع تعالى
فقد خذف الطرف به الضفاف وبه المضاف ليد الفصلا قول ابن الرومي واصف ليمان ما المتبا
والجني مثل امرها خصلت الفم وقول ابن الاصبغ اياك ارضح وسجنت لنا وظل عذاديه
الضبي والاصايل جلست بالقبية فضلا لنا في هذا رغب الهم والهم فاعمل ومن الاقياس في علم العروض
قول ابن جابر الاندلسي ان صدمني فاذا اعابته في التنا في الغزل في حقيق شوقه صدى وصي كامل
ابدا لاجلة لك قبل في مرفوض سبيخ في حصرها ورواها من وها سبب في قيل تناه في الجع النوما
في توكيها الا ان الحس فيها وافق ومن الاقياس في الحساب قول ابن الجاهل ايضا فتم القلح الظن الخط
فيض في القلب حين يسل سله هذه في هواه يا فتى ما في ضاع قلبه ما بين ضرب وقسمه ومن الاقياس في علم النطق
قول بعضهم في جرحه اياك حسن فقلت ما شئت فيه ولا قهاشي ففسر وجهه فرب في ضوق وها خط
في الجاشي وهذا القدر يحاف في الاقياس انشاء الله تعالى على ان **بناشد عند**
بيهي اصاعف واي في اصاعف البيت الذي في من قصيدة في العوايف واولها لحان الله
صل في باع الكدا تشبع الكد شرا ليجاه وصاله شرعة الاضاف في الخطو خطه لا استطام وان ابله في
لجد روع ومثلي يوبه يبل لا يبلع اما جرتني في حيرتني فصالح لم ما زجهما ضاع وكما اصدتني في شرا
لصيد فقلت ويؤ صبا بليل السباع وفضطة المصابي فاستفاوت حطاة وعرة وانها با امتناع واي
كن يقيم البرهنا ونحن لم يكن في فيه باع وما ابلت في الايام جرها في كفة في مصاريف القناع ولم يعثر
بجد الله يني على عيب بكم اوبلح فاذ ساع عندك عندك عندك كما بنيت بول انما الضناع ولم
سحت قر ورك با متها في وان اشري كاشري المتاع وهلاقت عرضي من صوتي صدى بلع منه بدنا
الوطح وملتاح ليام في هذا سكاب فلا يعار ولا يباع فما انا ووه ذاك الظن في لكن طبا هلك