القاسم القطان الشاعر كلمته وعلق في رقعتها قصته واطلقها عند باب الوزير فاخذت القصة من عندها و
ادخلت على الوزير فاخذ فيها مكتوبا يا اهل بغداد ان الخبيص يصانع بحوتيرا وثمة العانة البلد
البدي شجاعته بالليل مجربة يا جبل جوي البطيش الضعيف البطش والجلد فانشد تاسه من بعدها اصبحت
دم الابيلق عندها لواصل الصعد اقول للنفس تاسى وتعذيبة احدي يدي اصابتني ولم تزد كلاهما
خلف من فقد صاحبه هذا اخي حين ادعوه وقد ولدي البيتان الاخيران لامراة من العرب قتل اخوها
ابنا لها فاتت اليها فسالت نفسها وما احسن قول ابي حيهم بن الصباس الصوفي اولى البرية طرا ان قواسيه
عند السرج والذي واسالك في الحزن ان الكلام اذا ابتدء بذكر واسن كان به النهم في المنزل الخمسين البيت
الاخير الى تمام وقد اخبرني مقتبسة الصاحب بن عباد يقول اشكو اليك زمانا ظلومه كحيه عمل الاديم ومن تقدير
يحي الزمن وصاحبا كنت منبوبا ما مصحبه وهن افتقاده زمنه ابدا لا يكرم هيبت له ويحي اعتباك مطاوعها لا يسئ
والجاني الحزين ثناي بجانبه فقي وحيث يحي الاسى دواعي شوقي فهناك ويا يمي صفو وداده كنت اقصر عليه عنده
في السراء والبلوى وكان عالي به ضنا نادضه يا يزيد ابن صفو وتبع بالفقد كان كانه مطوبا يحي اصن ولم يكرع نديم الدهر
الشدة اه الكلام اذا ما اسهلوا انكد راس كان باضهم في المنزل الخمسين وذكرت بهذه الابيات والتهمة الوزير المهلبي
مع رفيقه وكانت حالة قبل الاتصال بالسلطان حالة ضنك وقلة وكان ينا سبي مفاداتي عينيه وشجي صدره ضنيا هو كل
يوم في البغي استفادان يحي رفيقي لم ترا عجاب الدهر حالي الاتم حال اهل الادب ان الغنى في الصفرة مضاد و
الشتوي الهم فيد ربه على غصته الجراب على الحراب فقال ارتجالا الاموت يباع فاشتريه فهذا العيش
ما لا خير فيه انا ابصرت قبرك بعيد ومهما تمت لوانني فيما اليه الا ورحم المهيمن روح عبد مقصد في باد ناة
يحي اضيه فاشتريه له رفيقه بدراهم واصاما سكن فوهم وتحفظ الابيات وغنا فاطرب الحاضرين فامر
بانه فرقت حاله المهلبي الاعظم درجة من الوزارة وقال ـــــ رق الزمان لتالق وزخى الملوك بتمرق
وانا لمن ما اشتهي واناني ما اتقي فلا فقر له كشي من الذنوب السيق حتى ضنا نيه لما فضل المشيب
بقتره وصل الدفين تحت الحلا الدهر نقل عليه بركه وضاعه تمركه فقصد حضرتهم وقد صار الى ايصاله
رقعة يتضمن ابياتا منها الا فاذكروني فذكركم لذ نفسي مقام مذكور لذ نفسي اتذكر ما فقد لفقدك يعيش
الموت يباع فاشتريه فلما نظر فيها تذكر لوجه وهزته اريحية اللؤم الاصيلة اليه وما يته حتى الصحيح منيه
والجريء على اللؤم من قال ـــــ ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان باضهم في المنزل الخمسين ما لم يبالوا
الحال سعادة درهم ورفيع رقعة مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء ثم دعا به وخلع عليه وقلده عملا يوثق به ويوثق منه
وفظر ذلك ما حكى ان الامير بهاء الدين بيليك الخازندار حضر الى القاهرة تاجر كان يحسن اليه وهو في
رقة فلما بامره تنقلت به الاحوال الى ما صار اليه وافتقر الناجر فيما بعد فخرج الى مصر وكتب اليه رقعة فلما
كنا جميعين نؤكد بكاءه والقلب الطرف منا فاذى وقذي ولان اقبلت الدنيا عليك بما تهوى فلا
تنسى ان الكرام اذا فاعطاه عشرة الاف درهم وما احسن قول بعضهم قد قلت لما طلعت لحيانة حول
الشقيق لفض رفضاس نادته قف اودع وده ماذا وقوفك ساعة من باس ولابي بكر الخوارزمي
في ابن العميد لئن كنت اضحى من عطاياك شاعرا لقد صرت امسيحي من عطاياك مخصا ابيات اذا ابي بت
ذكرك منشدا وان تعب الايام فيهم فيا وعلى الاصوات مقترح سوى اعالج وصال اليضر كتا
واذ شمس المعالي قابوس شمس لها من الجدود والبيت معرف فطالما بالبيع والبر غادب ولكنا
شمس المعالي خلافها مشاركة ليست لها من مغارب فما لقبوه الشمس الا قد رووا فانك شمس الملوك
كل كب ومن ظريف التصريف قول القاضي ابي حفص عمر القابسي وقد اهدى اليه جارية فوصلها ابنة سرية
كان قد تزوجها فمات وكتب اليه مهديا اهدى الي الشاء الذي الخاظ تركت فوادي فيه ذات اللام
ريحانة كحل البين في شهرا لمين واجتناب الحرم ماعز قلبي صرفتها اليك وانا صيد الغزلام يجي للبحر
ان الغزالة قد عرضنا قبلها سرى الهداة وليتنا لم نعلم يا بيت عنزة الذي قد شفه ما شفني فشكا ولم
يتكلم يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمة فحلمت وليتها لم تحرم فضمن بيت عنزة والوسم طلق الشاة على البقرة
الوحشية فكني بها على الماة تشبيها بالماء ويقال ان التركي عنها كانت زوجة ابيه فلذلك وصفت عليه وهو بديع
التصريف قول الحجاج في فرس الحمل الذي يتغزل في غلام من الفرس فاتلي شادن رخيم الدلال كروي الاعطاف
والاخلال كيف ارجوا من بني النار عندي فرجا من عطفه ووصال ما درت اسرع بذبقارا في بعض
من جند لواء الابطال ايام الملك بن قرم بعض ما قد مضت عليها الليالي لم اكن من جنابها لعلم الله
واني بحرها اليوم صالي والمغير الذي اراده ان بني شيبان وهم من ربيعة قوم اتوا فراس كما فاقد هجموا الغرس
في يوم ذي قار وهو يوم مشهور وقع بين ابي فراس وبين هذا الابيات منزعا ظريفا وذهب هذا ذكر
فيدان هذا الغلام جيل تاضي زمانه وزطاه ابو فراس بخر الذي شهد والات الذي ذهبت الى الاخذ بثاد
قومه من اجل ابي فراس وان لم يكن ابو فراس من جنايات تلك الحروب واما البيت المضمن فهو من شعر الحرث بن وعبا
البكري يقوله في حرب البسوس لبدان كان اقتل الحرب فلم يدر ضلها ايد ان فضل ابنه يجير فلما اجر قتله