كلاهما يشين وبعضهم يقول تشحشح يشين وشين قال أبو
عبيد والصواب تشحشح كلاهما يشين ومعناه
أنه أذبر وقبح الأقلة وكذلك تقال للإنسان إذا
كبر وجهه بهذه وقيل قد تشحشح هو قال
رؤبة بكر امرأة خاطب صاحبتها فقال
قالت وما الوليه أن تشحشحا فهذا مما تشحشح
بخلها أخبرت صاحبتها عن رؤبة أنه قال أدبر
وقبح قال أبو عبيد وهذا اللون نعرفه وأما
من قال تشحشح فإنه ذهب إلى الشايب يقول
إن الشهر قد ذهب وبعد ولو كان من هذا المعنى
لكان تشحشح ولم يكن يراد فيها غير الكبر
قال تشحشح إنه ذهب إلى الطول كما قيل للقوة
شحشحانة وعنق شحشحان وليس الوجه عندي
الأول وقال أبو عبيد في حديث عمر أن رجلا
خطب فأكثر فقال عمر إن كثيرا من الخطب من
شقاشق الشيطان حتى علق قال الحلقاء أبو عبيد قال
حلقاء أسمحان جميعا عن حميد عن الشر عن عمر
قال الأصمعي وأبو عمرو وغيرهما قوله الشقا
شقوا حدها شقشقة وهي التي إذا مدت الجمل من
الإبل الصعاب حاصة حتى تخرج من شدقه شبيهة
بالرية وهي التي يقول فيها الأعشى

وإني طبر عالم أقطع من شقشقة الهدير
قال المتلمس يقول إني أقطع لسان المتكلم الذي
يهدر كما يهدر ذلك فأسكته وقوله إن يفوك
الزم خطاك وأسكت يقال قنت حبلي لزمته
قال أبو عبيد وشبه عمر اختيار الخاطب من
خطبه بهذا البعير في شقشقته ثم شبهها
بالشيطان وذلك لما دخل فيها من الكذب
وزين الباطل عند الإكثار من الخطب وإن
كان الشيطان لا شقشقة له إنما هذا مثل وقال
في حديث عمر رحمه الله حين قام
فأدن أنف مخدوره فرفع صوته وقال
لما حشيت بابا مخدوره أن يشوم شرطا وك
قال الأصمعي الشرط أمير قرية وهي سمات بين
الستة إلى الحانة وكان الأحمر يقول هي
شعوبة وكان أبو عمرو يقول شرط وتقصر
أن الحفوظ من هذا الأول الأصمعي قال
عبيد وهي كلمة لا يتكلم بها إلا النصحيح
قد لك الحمد وهي شوه الشراب وذينه في
شعر وكذلك القصير وكذلك الشكث
الخبل قال والذي أحسن أن الخبل في الشراب قال
شعر في حديث عمر أنه سئل عن المذي قال الأصل