

والشيطان اثنان وخمسة وعشرون والصاد سبعة الالف وسبعماية وخمسة والصاد خمسة
الاق والثمانية واثان وثمانون والطاء الف ومائتان واربعه وستون والظا ثمان مائة
واثنتان واربعون والعين تسعة الالف واربعماية وستة عشر والفق الالف ومائتان وستة عشر
والقا الالف واربعماية وسبعون والذ الف ستة الالف وثمان مائة وعشرون والكان
عشرة الالف وخمسة مائة والحق عشرة الالف واحد وثلاثون والصاد خمسة مائة واثنان وعشرون
والميم ستة وعشرون والفا واربعماية واثنان وعشرون والنون ستة وعشرون والفا وخمسة مائة
وحسة وخمسون والواو خمسة وعشرون والباء خمسة وستة وثمانون والهاء تسعة عشر
الفا وسبعون واللام الالف اربعة الالف وسعمائة وستون والياء خمسة وعشرون والفا وخمسة مائة
وستة عشر وروي عنه في عام من النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت على سورتان ما ازل
مثهما فالأخرة سور الفلق والأولى سورة الفاتحة والاولى تسعة الله
منها وقالما استعملت عتقان فعاده رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له عليك بالعودة ستين
فما تعود ما يقتل منها وقال في عايشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد المسوم
صعبه يد فكتفت فيما تفرقا اكله اراه احد المعوذتين ثم مسح برأسه وصار حيدة وانتقام السورتين
انما في الاستعاذة وانتظام هذه السورة التي هي شتم الفنون بالفا تحه التي هي امتساح
الفنون ان الفاعلة في بيان التوحيد وسؤال النيات عليه وهذه السورة في الاستعاذة من الشيطان
ليلا يركب عنه وكل الفنون في بيان التوحيد والطاعات ومدح اهلها وذكر الوعد عليها وفي بيان
الكفر والمعاصي ومدح اهلها وذكر الوعد عليها وسورة الاخلاص في نتيج التوحيد والمعوذات
في الاستعاذة فمن فخذ ان لا يكون اذا تكلم عن التوحيد وقوله تعالى قل اعوذ برب الناس
اي قل يا اي اعظم وانتع واستامن واستجير على كل الناس ومدحهم وموهمهم ومصلمهم
وقوله تعالى مكال الناس اي سيدهم والمتدرف بهم وقاهم والفا وظهره **وقوله**
تعالى لاله الناس اي المستحق عبادتهم والجلال المحمدي شرا بدهم والقادر على اعدائهم
وانعامهم **وقوله** تعالى من شرا لوسواس اي الموسوس والوسواس يقع الواو للفتنة
وبالكو للصدور وهو حكا الزوال والزال والوسوسة الدعوة الى الشر عن خبيته واصلا
الوسوسة الصوت المنفرد بصوت الليل يسمى وسوسة وما يلقيه الشيطان في القلب هو تزيين
وتشويل عن حقيقة وكذا اوسوسة شياطين الانس هو دعوة الى الشر من حيث يتحقق طريقته فاست

الراد

اراد الصبر مع قصد الفتن **وقوله** تعالى المناسبت للوسواس وهو الذي يكتم من الحواس
وهو الاعتناء من جددها واصلة المناخرو فابتدا حقا فليست على مكان وهو في صفة الشيطان
المخرج عن الصدر **قال** ابن عباس اذا ذكر الله العبد خضع الشيطان وخرج من الصدر
واذا اعتقل وسوس **قال** سعيد بن جبير يولد الانسان والشيطان على قلبه جبانة فاذا ذكر
ربه ولي خضع واذا اعتقل وسوس **قال** ابن عباس الشيطان جاسر على صدره وانما اذا
ذكر ربه ولي خضع واذا اعتقل وسوس **قال** ابن عباس الشيطان في صورة خنزير
مجرب في الناس مجرب في الدم في العروق يسلب الله تعالى فاذا اسرى ابلغ قلبه فوسوس
واذا ذكر ربه خلس فخرج من صدره **قال** ابن عباس الحواس التي يفتن بها الرب
قال تعالى انه يريكم هو وقبيله من حيث لا ترونه **وقوله** تعالى من الجنة والناس لثلاث
اوجه احدها من شرا لوسواس الحواس التي هو من الجنة وهو الشيطان ومن الناس هو
شيطان الانس **قال** تعالى شياطين الانس التي يوحى بغير اذن بعض دعوتهم لقوله عز ورا
ووي عن ابى ذر الغفاري ذلك فانه قال لرجل هل تعودت بالله من شر شياطين ينسب
الي هذا او كما **قال** قتادة من الجنة والناس من الحي شياطين ومن الانس شياطين ومن
بالعوز من شر شياطين الحي والانس والشافق ان معناه اعوذ من شرا لوسواس الحواس
الموسوس في صدور الناس ومن شرا الناس وكان قوله والناس معطوفا على قوله لوسواس
لا على الجنة والقوز من الناس كالقوز من شرا ما خلق والمثالث وهو قولنا لفساد يورده
حدث ابن عباس رضي الله عنهما ان قوله من الجنة والناس بيان قوله في صدور الناس
وقد يورده جهنم وانما سراجي صدور الخلق ليعتق ان ابليس يوسوس ويوقع خواطر الهدى
في قلوب الجن والانس جميعا **قال** ابن عباس في قوله من الجنة والناس يدخل في الجن مثل ما يدخل
في الانس فوسوس **قال** الفراء ان اسر الناس قد يقع على الجن **قال** ابن عباس بعض العرب
وهو يحدث جاقوم من الجن فقتلوا فقتلوا من شرا لوسواس الانسان من الجن **قال** الله تعالى
وانه كان رجال من الانس يعودون برجال من الجن فتوادوا وهم رهفوا فسمى الجن رجلا
كالانس والجن لله وسب العالمين **وصلى** الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه



195

Copyright © King Fahd University