

سبعوه وكما عووه وانما يسمى كذا اذا وضع حدتها او رك اسنادا واحد  
عبر لرسمة منه اوروي عن لير وعنه فاما ان روي ما سمع كما سمع  
فهيون الجهاديين والجمدة على من رواه عنه الا ان يكون من اهل  
الاقتصاد فله ان يروي به ثم يروي به ولو لا ذلك لطل لثمن الاحاديث  
وعليا الاقترانهم والتمسك بجمعهم والذي لا يرده دو مسلة ولا يرد  
خلافة ذو حكمة ان التفت فبان متعب والمتصف مسرع مريح وزفا  
الذي اعطى العصفه واحاط على كل كلفه ومن طلب عينا فخذ فاقتي اهل  
لانزل وعن درة المصواب فبدا الاجتهاد اصل فن اراد منا العصفه  
فيلطبعها لنفسه او لافان خطاته ففعل على بنا واصاب وان زعم  
انه ادر بها فليس اهل الخطاب ولما تطاولت في جم هذا الكتاب الاعوام  
وتراقت في تحصيل فوائده الشهو والاعوام ولم اكن متعالي غايه ارتضا  
واقف على غلوة مع تواتر الرقن قافول هي اياها ورات لتقرر  
ليل الشنا بآداب لسوق نفس المشيب والنصر امة ولو لم يرس  
القر على قسط اقتضا به بارات الهرم واقتضاه وقتها هاهنا  
يل السته باهدا عروسه لا الخطاب قبل المنه وحشيه بعينه الموت  
قادر بباراه العوفت على اني من فحتم ليل المنية على قبل تدلجوه  
على الافاق جديز ومن فلوك حد الحصر عدم الحصر عليه والكرعت  
فيه منظر وليف تفتي عيسى عمر قد بينته من كتاب الاراض للمبته  
خواتم المقاب او اربن لا اصالح ليل اعترضت فيه العوارض من  
كل جانب وعلى ذالك فاني اقول ولا احشم وادعوا الى الزوال كل  
على العلم ولا الضرم ان كتاب هذا وحلته باه يومر على ازمابه  
لا يقوم بالبراز من ثلث الامن اذ بالتوفيق ورب في طلب فوايده  
كل طريق فمارتاره واجد وطوح لاجله بنفسه فابعد وتفرج  
له في عصر الشيبه وخرارته وساعده العبر بامتداده ولعافيه  
ونظرت منه امارات الحصر وحرمة ثم وان كنت استصغر هذه  
الغايه فم لثمن او استقلها في عمر المثلثه فاما الاستيعاب  
ففي لايوبه طول الاعار وحوك دونه ما لعا الحز والسوا  
مقطعه والبرطامحه واليه الى طلد الازدياد حاجه ولو وقت  
لسعة العرو بامتداده وركنت الى توفيق لرجاي فيه واستعداده  
لصاعقت محمد اصعافا وزدت في فوائده ميين للافاء ولو التمس  
سناق هذا الكتاب وسير مرتعو اعتمدت استعاة ذكره وتفهته

هرم

لصغرة بقدر الهمم العصره ورمعات اهل الطلبي الدينه والاني انقد  
فيه لثغتي وحرقي رسن الحرس للاعصر بواث هي وسالت الله عز وجل  
ان لا يجزني ثواب التعصبيه ولا حلتنا الا انفسنا فيما عاوله وننويه  
وجازني على ما اوصفت اليه رباب فاطري واستغرب في خصاله  
بد في فاطري دعا المستفيلين وذلزل في من لموسين بان  
انصري زمره الصلحين ولوليا لثمن من اطلاب اقتصار هذا الكتاب  
مرارا فابيت ولم امد لي على نصرهم همما اوليا ولا انصارا فافانفت  
لهي ولا رعويت ولي على ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه ان لا يضع  
نصبي ونصبي نفسي ولتقريب يد ما جفت وتشت ما لفتت به  
وتفريق ملتزم بحاسنه وبق كل علق يقبس عن معادته ومكانه باقتضا  
واختصاره وتقطيل جديك من حليه وانواره وغضبه اعلان فضله  
واسراره فرب راعت عن غره ميثالك عليها وراهد في لثته  
غيره مشغوف لثما نصي الركبا ايضا فان احبتي فقد بررتني حلال  
انتم من الابدار وان ظالمتي فقد عفتني والله حسبك في عفتي الدار  
ثم اعلم ان المختصر للكتاب لمن قدم على خلق سوى فقطع اطرافه  
فوله اسئل المدين ائمة الرجلين اعني العيين اصل الاذنين اولين  
سلب امة عليهما فليطاعا طلا او بالذي غضب الكرسلاحة قصرة  
اعمد راحلا وقد حل عن الجاحظ انه صف كتابا ويوبه ابوا با  
فاقره بعض اهل عصره في ذرف منه اشيا وجعله اسنلا فاحصنه  
وقال له يا هذا ان المصنف كالمصور واقل صوت في تصنيغ صورة  
بانت لها عيانت فعور بها اعني الله عديته وكان له اذ بان  
وصلتها صل الله اذ سبه وكان لها يد ان فقطعها فقطع الله يديه  
حتى اعد اعضله الصورة فاعتن راليه الرجل بحمله هذا القدر  
وقاب اليه عن المعاودة مثلا مثله ثم اهدت هن السجده خطي لا  
خرانه ثم كونا الصاحب اللب العالم المليل الخطر ذي الفضل المبارك  
والافصال للشام والمحدث الاصيل او المجد الايل والعرق العصبك  
والرثيق الشما لثمن الحكارم حروف المعجرو وضعته وضع اهل  
اللغة الحك وانبت عن كل حرف من الاسهل هلو سنان او مفتوح او  
مضموم او مبدسور واركت عنه عوارض الشبه وجعلت ترائيل ان  
كان من الشبه اذ لا استتفاقه ان كان عربيا ونصاه ان اعطت  
به علام ان كان عجميا وفي اي قلم هو واي ش طالعه وما المستولى عليه