

عن ابن القيس محمود عن السيد علي العلوي له دار في حديث الهجر عن محمد بن اسحاق  
وقال نصر الشعر والاجر جلا جيبته بن المدينة والثاني **الاجر** بالفتح قال  
ابو عبيد بن جراح القاصد من القير وان لا يوثق فيما حذر من القير وان الى جلولا  
ومن الى ابروس قرية لها حصن وقطرة وبوموضع وعبر لثمة الحان صعب  
المسلك لا يكاد يخلو من السدد ايم الرج العاصقه ولذلك يقولون ان اجرت  
اجر فيجل فان فيه جمل يرمى اسد اعزى وريما ترمي ويحول اجر فيجل  
من العرب والبر **الاجر** بلفظ التثنية على الموضوع باليه من عن محمد بن زياد رئيس  
بن ابي حفصه هكذا احكامه مستداه **الجر** بالفتح واللام قال قيس بن الصرار  
الجبلي في حديثه بالجر في الفداء الفواد في مزيعة فاستهدت **الجر**  
بالفتح السكون وضع الثمن معجود ال مملكة وهو علم ربح لم يحى فيما علمت  
هذه ثلثة الجر في مجتمع في طمة وا حل على وجهها السنة في شي من كلام  
العرب ومواس جلية بلاد مصر عيلان وهو في كتاب سحر احشوا لرا فانه اعلم  
بصوابه **احش** بالفتح وتشد يد الثمن معجود وهو في اللغة الغلظ الصونك  
قال ابو دؤب الهذلي وعيجه من قاصه تلبث في لغة حشر احش وانقطع  
الجيش لغوس الحفنة تصف صايدا واحشام اطمن من الطام المدسمة والاسم  
والاجر القصر كان لقب ائمة البلويين عند البلويين قال لها لوه **الاجر**  
بضم الفاء جمع حفر وهي البير الواسعة لم تظو موضع من فريد والحزمية  
بينه وبين فديسة وتلقون في سخا حوكة وقال لير الحشري الاخر في النبي  
برنوع التثنية منهم هو جديمه **الجر** بالفتح السكون من قري اليمامة عن  
المفضل بن عمر قال اوله وثانيه وثالثه بوزن مجزى مجرك واخر عمال  
وهذا الساجض بالموت اسماء وصورة فاهم نحو اجلي ودوقى ووردى  
والصفر ليشى وطرطى وجرى ومواس جلية نشرة ذات الاصناد  
من الشربة وقال ابن السكيت اجلي هضبة ثلاث علم مداة العوز لغالب  
الجرى الذي يلقى التعل ويومر على طومر عرف قال حلت سليمان اجاب الجرب  
بالجرى جمل لادان ولا ترمي وقاد الا صرا جلا بلاد طينة مزيعة  
بنت الحلى والصلبان واشتد حلت سيني وقال الكري في شرح قول القلمي  
الكلية عت اجلي من اهلها فقلها الى الدوم قال نقا قفرا الشيا اجلي هضبة  
بالجرى لاد جرد وقال محمد بن زياد الاعراب سلت ابنة الحسن عن اى البلاد  
او قل معنى وكلمى فقاتل جاشم الحزن او جوا الصان قبلها ممتا فقاتل  
اوها اجلى الى بنت اى ممتى بنت اعد هذا اقال ويقال ان اجلى موضع في طريق  
البصرة الى مكة **الجر** بالفتح موضع بالشام قرب الواديس من نواحي حلب

قال المتنبى الراجع الخيل بجفاة مقودة من كل مثل وبار اهلها ارم تمل طريق  
المعرب كما بان دارك ففسرين والامر **الجر** بضم اوله وثانيه هو واحد  
اجام المدينة وهو بمعنى الاطمر والاجام المدينة والاطام اخصوا وقصوها  
وهي لثمة لها دار في الاجار وقال ابن السكيت اجم حصن بناه اهل المدينة  
من حجارة قال وكل بيت مربع مسطح اجم قال ابن القيس وبما يترك  
بها جرد تحلة ولا اجام الامشيد الجندك **الجر** بالفتح والفتح ورس  
بضم الاء الموحدة وتكون الراء والسين مملئة ثمانية ارض من مكة قال البلاذري  
في كتاب الفتح ويقال ان عبد عليه السلام الزم اهل اجم برس اربع الف  
درهم وكنت لهم بذلك ثوبا في قنطرة ادم واجه برس حصنة النصر صرح بنو  
بن لثمة بن بارض بال وفيه من الاجمة هوة بعيدة القعر يقال ان من اجل اجرة  
الصرح ويقال انها خمسة وانه اعلم **الجر** بالفتح جمع جند وهي خمسة  
جند فلسطين وحب الاردن وحب دمشق وحب حرض وحب فلسطين  
قال اجري بن عيسى بن جابر اختلفوا في الاجاد فقتل سمي المسلمون فلسطين  
جدا لانه جمع كغوا والتجد التبع وحدثت جدا التي جمع جمعها ولذلك بقية  
الاجاد وتدل سميت كل ناحية جندا كانوا يعطون اعطاه فيه ولذرات  
الجزيرة كانت مع قنشرين جندا واحدا فانه اعدا الملك بن مروان وجعلها  
جندا ابراسه ولم تزل قنسرون ولوهها مضمومة لا حصر حتى كان يريدت  
بعوية جعل قنسين وانطايد ومنع جندا براسة فلما استغلف الرشيد افراد  
قنسين بكونها جعلها جندا واخر ادا لعوام كما ذكر في القوام ان ساء الله  
وقال الفرزدق فقلت ما هو الا الشام بزجده اكلنا الموت في اجاد والجر  
البغردا يصيد الابل يسرب الما فادى **الجر** بالفتح السكون  
وبفتح الاء وتفتح الاء فلهم بها القوم فيصير بلفظ التثنية وبكسر الاء  
وبفتح القوم فيكون لفظ الجمع والراضا صاحب الحديث بقولونه بلفظ التثنية ومن  
المختصين من يقول بلفظ الجمع وهو موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين وفي  
كتاب ابن حنبل استحق ابن لشربط ابي عامر العدي و اجاد بن من الرملة  
من نوع بيت جبرن كانت به وقعة بين المسلمين والروم مشهور قال الجاهلي ر  
الفتح شهد يوم اجادين مائة الف من الروم سرب اهرقل الترم وجمع الباقى  
من النواحي وهزقل يومئذ بمصر فقاتلوا المسلمين قتالا شديدا الى ان الله  
هزمهم ومرضوه قتل المسلمون منهم خلقا وبعثت من المسلمين قاتله منهم عبدالله