

ان اظهر بالود من تحت دلالة
لا بد لوصل من الفراق ^{فجرت}
نزع فوادك عن حبهم به
لا خير في ود من يحل سواك به
فقص العقول لتكلم الهوى سب
يسري الهوى لثغراته باينة
تصور جهلا فاسدا فكم عزته
فلم تلك الالطمة ثم هاج في
ما زلت اتم عنك في كمال الهوى
وعلمت ما علمت به اسواقه
ترفق بختله باجفانه كوطف
وهذي امانته بغيرك عندما
وقلبي كما تدرى ارقى من الهبا

او صدك فارتح لقطعك الامالا
واخلف فندام موصلا كان محالا
باهيف ودهمها صفا كدر
وانت ترجو زيارته وتنظر
فمنه كمن يتعام العقل متقيا
وينبني عن انا كان محليا
علي اني اسلو وقد احط بالكل
تبارح امراق وقد لفت كعبه
حقي افاض وضاق كمن كانه
بهو به ارفقت في هيانه
فقط من اضيت بعيني عن
تزدرفان العظا ارضي من
وصبي من الاقسام اخل من

وقد فقت يا غدرها البدور لطلعة
ومست كفضه البان او وه كعبا
واحفظ ما بي من رقيب وعاذل
وسكر العيون الغزيبت مورها
وقد اصرم لاهسا الهوى واذا بها
وقال
سري منك في سرخي اذ ابني
وان مدت الايدي الي فلم تجد
قد زارني من جنبي عابسا
وعبت من ادب سجال من
سالت غزال البادية ايه حله
عزيراسي من مسد سحر فاني
يهدب كصفا هزا ربي قاضي
وموت قلباني فوادك للهوي

تفوق ذكبا كعقد والخصر وكروفي
والبس اثواب الملاحمة وكظن
والتمه والعين لظلم ما اخفي
ويا حيرة الاباني من فتنه كوطف
سبح الهوى عامل محبك باللفظ
وصدري في وهما خفياء عن الطرف
سوي بعض الفاس ترودي طيف
يا مرجبا بالذنب العاسي
اخفي صريح الاهور كناعسي
فقار فواد المعزم الام كعصب
ولم ارق بالسر من لفظ الغذب
وارطوني الاساد بالمهذب
فاصبح في حله الهوى مالك القلب