

قلتها مادما اليه سوي الفداوي الشاعر بمر من لاسوي مخالفة
 يا سدا بنتايج الافكار ولعا بنقل العلم والاثار
 كسفت ليدك فوامض الاسرار ان سجت الانوار بالاطار
 من در لفظك عالي المقدار يا فانا تبيا نه السجار
 والوجد والاشواق والكار تهدي اليه فلا يضل السار
 اهواه والماء المسلسل جار وبزمزم اي فخره المطار
 من المبيد فواذي الخطار تها علي بطرفه البتار
 فزه الزمان نتيجته الاعصار تاج الحكا ونجته الاطار
 فرح زكاه عصبية المختار واسد بعه من الاكثار
 ما زال قبل من كسوي قوار يا سدا بنتايج الافكار
 واصد لولا توجه تلك الهمة القضا وصدور الامر كسوي قوار
 طاب ارمته ونفسا ما سبت اليك بنات افكاري ولا
 الاسد كهناري ولا كسفت قناع الفهم بجانده وابنت
 عن الفلك انما من وكلمه كانه ذلك في الكتاب مسطورا

دوس على طه فتهلا لاله بجاه
 ما حال كلام كظبي مصابا القلب ولها ان يتلك العيون مصابا في قلب
 رفقاً باسير النوح يمزاج قلب لم يخل مدا كدهم من عذاب قلب
 نادح ارسل الحجة بعض الاحباب
 ابتر فدهرك عبيد يا ذا الهمام لفريد
 تحذ الحكا اذرا وحلة لا تبديد
 يا محل سلطان في وهو الكرم المجيد
 يا هينا بن كاه نكل عنه كحدود
 واسلم ودم بفضاء واقاه عبيد رغب
 سفي الله صوب السجود را مضي بها
 بدارها كواب الملام فينجاني
 فيا طالما فيها مزجف معتقنا
 فجا ولها الواسوة وسوطنورا
 ويا قلني سحي حيا نك ادعا
 غيره
 بندي هيف رقيق الخضر حشف
 وهبت المحطه الفناك قدي
 وجدت علي مودته بروحي
 سفت في وجنتيه العيون در
 فريد في محاسنه فلسنا
 حكي كخطية السمر اهترانا
 ملي بالعارضين وقد اوتار
 سري عيني فود عيني فواد

يا من له في المعالي مرات لا تجيد
 فوق السماء تجيد دري المعالي تبيد
 من عهد ادم طابت اياوه ووجدود
 طوالع كسعدارنج زوي الينار كسيد
 ما انك في البسوخ اولاي صبح حديد
 زمانه به كانه اجتماني بمن اهوي
 صدي قلب فطنا غرا كطلا يروي
 برستف لما امري من المره وسوي
 فيا مبحني ذوني فما تنفع السكوب
 ولا بنتني صبرا عليها ولا سوي
 بليت ولم برق لحال ضعفي
 ولم يمن علي طر في بطيف
 ولم يمن علي رقي يعطف
 جاه المحطه شم وقطف
 لغر عن ملاحظه كيف
 بعد كالفصون وتقل ردف
 علي وجناته رقاب حشف
 اشار لي تقطعه بسيف