

وابي الفهر بن اسحق ذكره وابي سعيد العمري مشهور

شما من صحيح

هذا النوع
ليبان من ذكر من الرواة بافواع من المعرفات من الاسماء او الكنى او الالفاظ
او الانساب اما من جماعة من الرواة عنه يعرفه كل واحد بغير ما عرفه الاخر
او من راوا وحده عن يعرفه من هذا امره بذكر فيلبس ذكره عن ابي اسحق
عنه بل على اكثر من اهل المعرفة والحفظ واما يفعل ذلك كثيرا المدلسون وقد
تقدم عند ذكر التدليس ان هذا احد انواع التدليس يسمى بدليس الشيوخ وقد صنف
في ذلك الحافظ عبد الغني بن سعيد الاذري كما بانا في اسماء اوضاع الاشكال في
به نسخة وصف فيه الخطيب البغدادي كما بانا في اسماء الوضوح لا وهام الجمع والفرق
بدا فيه باوهام الخماري في ذلك وهو عند خطيب الخطيب في امثله ذكر
ما فعله الرواه عن محمد بن السائب الكلبى العلامة في الانساب اذ الضعفا
فقد روي عنه ابو اسامة حماد بن اسامة فسماه حماد بن السائب
محمد بن اسحق بن ساد من وكناه مرة بابي الفهر ولم يسمه وروي عنه عطية العمري
فكناه بابي سعيد ولم يسمه فاما رواية ابي اسامة عنه فزوها عبد الغني بن
سعيد عن حماد بن محمد هو الكنان الحافظ سنده الى ابي اسامة عن حماد بن السائب
حدثنا اسحق بن عبد الله بن الكورث عن ابي عمير مرفوعا ذكاه كل من شكركه باعنه ثم قال
قال لنا جرح بن محمد لا اعلم احد روى هذا الحديث عن حماد بن السائب غير اسامة
وحاد هذا ثقة كوفي وله حديث اخر عن ابي اسحق عن ابي الحسن عن ابي اسامة في

هذا النوع
من الرواة
الاسماء
او الكنى
او الالفاظ
او الانساب
اما من جماعة
من الرواة عنه
يعرفه كل واحد
بغير ما عرفه
الاخر او من راوا
وحده عن يعرفه
من هذا امره
بذكر فيلبس
ذكره عن ابي
اسحق عنه بل على
اكثر من اهل
المعرفة والحفظ
واما يفعل ذلك
كثيرا المدلسون
وقد تقدم عند
ذكر التدليس ان
هذا احد انواع
التدليس يسمى
بدليس الشيوخ
وقد صنف في ذلك
الحافظ عبد الغني
بن سعيد الاذري
كما بانا في
اسماء اوضاع
الاشكال في به
نسخة وصف فيه
الخطيب البغدادي
كما بانا في
اسماء الوضوح
لا وهام الجمع
والفرق بدا فيه
باوهام الخماري
في ذلك وهو عند
خطيب الخطيب في
امثله ذكر ما
فعله الرواه عن
محمد بن السائب
الكلبي العلامة
في الانساب اذ
الضعفا فقد روي
عنه ابو اسامة
حماد بن اسامة
فسماه حماد بن
السائب

المشهور

الاسم

المشهور قال عبد الغني ثم قدم علينا الدار فطن فسالته عن هذا الحديث
وعن حماد بن السائب فقال لرويه ابو اسامة مروي عن السائب الكلبى
الان با اسامة كان سميها حمادا قال عبد الغني فبين ان حماد قد وهم
من وجهين احدهما ان جعل اليرطيل واحدا والاذران ثوبين من ثياب ثقلان
الكلبي عند العلماء غير ثقه قال عبد الغني ثم اني نظرت في كلام الكلبي ان عبد الغني
الفوسق فوجدته قد وهم فيه وهرثا اقع من وجهين وايته قد اخرج هذا
الحديث عن احمد بن علي عن ابن اسامة عن ابي اسامة حماد بن السائب واما هو
عن حماد بن السائب فاسقط قوله عن وضع عليه ان الصواب عن ابي اسامة
عن حماد بن السائب وان حماد بن السائب هو الكلبي قال عبد الغني والدليل
علي صحة قول الدار فطن ان عيسى بن يونس رواه عن الكلبي مصرحاً به غير
تخفيفه انهم في امارا واية ابن اسحق عنه فقال الخماري في اثناعشر الكبروك
محمد بن اسحق عن ابي الفهر وهو الكلبي قال الخطيب في اثناعشر ومثل القور
صحيح قال فاما رواية ابن اسحق عن الكلبي الذي كناه فيها ولم يسمه ثم رواها
باسنان بن محمد بن اسحق عن ابي الفهر عن ابي اسامة عن ابن عباس عن نعيم الازر
في هذه الالية يا ايها الذين امنوا استهاؤا بدينكم اذا حضر احدكم الموت وقصه
جام الفضة واما رواية عطية العمري عنه فروى الخطيب فيما قرأه خطبه في
كتاب الوضوح قال ابن ابوسعيد العمري قال حدثنا محمد بن يعقوب الاعمش حدثنا

كتاب