

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

تقدم وقوله تتم بدار قد تهاه وعلمها واتما هوات التخييل...
اي اتماما بدار والفلا يقبسه فيجز زيد يقوم واتما بقعد مجوز
يقوم او بقعد تشبيه ليس اقسام اما التي في قوله تشا فاما ترمي
مع البشر احداهل هذه ان الشريط وما الزيادة او حرف عطف ذكر له
المتأخر ومعان انتهت الاشي عشا حدها الشك خولبتا يوما او
بمعنى يوم الثاني اياهام نحو واتما او اتمام لعلي هدى وفي ضلالا صبي
الشامق الاول في قول الشاعر نحي او اتمم الا في الفوا الحق فبعدا
لمبطلين وسحقا التا للتخيير وهو الواقعة بعد الطلب وقيل
ما يمنع فيه الجمع نحو تروح لهذا او اختها وخذت مالي ردها او بنا لا
فان قلت قد مثل العلماء باي الكفارة والفدية للتخيير مع اتمام الجمع
بين الاطعام والكسوة قلت يمنع الجمع بين الاطعام والكسوة والتخيير
اللا في كل منها كفارة وبين الصيام والصدقة والنسك اللا في كل منهما
فدية بل تقع واحدة منهما كفارة او فدية والباقي قربة مستقلة
خارجة عن ذلك وللراي له باحة وهي الواقعة بعد الطلب وقيل
ما يجوز الجمع في نحو لسي العلماء والتهاد وتعلم الفقه او النحو
واذا دخلت لا التا له يتبع فعله الجمع نحو ولا تطعم منهم اتما او كفورا
اذا المعنى الاضطر احدها فايها فعله فهو احدها وتاخصه انا تدخل
للشيء على ان مباحا وكذا حكم الذي الاضطر على التخيير وفاقا للسبيل
وكذا في مالك ان الكثرة واللا باحة في التشبيه نحو في كالجحاة

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

ذالك

او اشق قسوة والتقدير ضو فيان فاقوسين او ادين فم خصها
بالمسبوقه بالطلب الخاضع للجم كواو قال الكوفون والواضحة في الهم
واصحتها بقول توتة وقد نعت لي بيا فاجرت لنفسها لاقولها مجوزها
وقيل او في اللها م وقولهم رجا الخافزة او كان قد ردها ان ربه موسى على
قدرة الذي راسية في بوان جبره لا كانت وقوله وكان تيانا ان لا يسر على
او يسر حرمها واغبر السبع اى وكان الشان ان لا يرعوا الا بما وان برعوا كما
لوجود الظن وانما قدرنا كان شائنة لثلايزم لها ضارة التذوق بالمعرفة
وقول الزاجرة انها اكتر اورزما خوير يسي ينقصان الهام لا ذم قولها
كما تقول زيدا وعمر ولقي ولا تقول لصا واما الخليل عن هذا بان نحو يسي قولها
تقدير اشتم لانعت تابع وقولنا بغزة قالت الا ان هذا الجمال ان ابي
من ثنا ونصفه فقد غشوبه في النوع كما ذكرت تسما وسمين لم تقم ولم
تراد بقوسه اندري ونصفه وقوله قوم اذا سمعوا الصرخ رايتهم
من بين ملحهم ارم او صاف وهم الفريسيين جماعة منهم ابن مالك ذكروا في
وعنه العوازم ذكروا انها تخرج من غير ولا نحو ولا على انفسكم ان تاكوا من نوح
ابوت اباكم وهذه هي تلك بعينها وانما جازت لا تؤكد الشق التا
وقامعة قولهم تعليق الشق بالجموع لا ينجح واحده لك مستفاد في
خارج عن اللفظ وهو للاجاء ونظيره قولك لا يعني الزنا والشرقة جردا
تركز لانه التقدير لم يضر ذلك ورسم ابي مالك ابطان او التي للا باحة
في نحو العوازم وهذا ايضا مردود لانه لوق في حال الحسنى واما كبري كان اما جرد

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.