

الشرطية على الاسم في نحو إذا السماء انشقت لأنه فاعل بفعل محذوف على
شرطية التقدير لا مبتدأ خداف للأخفش وأما قوله إذا بالهجي فتعريفية
لعدميتها فإذ الملكة في التقدير إذا كان بالهجي وفيه شرطية فاعل بالهجي
محذوف وبالهجي فاعل محذوف يقترن بالهجي في شرطية ويرد أن في حروف
المفرد مفسرة جميعا ويسهل أن الظرف يدل على المفرد فكانه لم يحذف
نعم إذا الجمز إلا في ضرورة الشعر كقوله استغنى ما غناك ريك بالهجي
وإذا انصبك خصاصة فصيحة فيلما وقد يخرج عن كل مع الظرفية والاستقبال
ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصيحة **الفصل الأوفى** في خروجها عن الظرفية زعم
البلخسي في حقي إذا جازها أن إذا جازي وزعم بالفصحى إذا وقعت الهمزة
الابية في نصبها فضة رافعة أن إذا الخ ولي يستدأ والثانية خبر و
المضمومين مكانا وكذا جملة ليس ومعوها والمعنى وقت وقوع الواقعة
خاضعة لوقوع رافعة لا خبرين هو وقت ترجعها من وقت لوقوع في الخطب يكون
الامير قايما ان الاصطحاب اوقات كوان الامير اذا كان قايما في وقت قيام
ثم حذفت الاوقات ونابتها المصدرية عنها ثم حذفت الخبر المرفوع وهو لا
وبسته كان التامة فاعلها في الخبر ثم نابت الحال عن الخبر ولو كانت
أذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستحالة المعنى كما يستحي اذا قلت
اخطب اوقات كوان الامير يوم الجمعة اذا نصبت اليوم لان الزمان
لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول النبي صلى الله عليه وسلم وبعد غد يا ايها النبي نفسي غد
اذ ارج اصحابي واستبرأ من اعدائي في موضع خبر يدل على غدرهم بي

هذا هو المعنى في قوله اذا بالهجي فتعريفية لعدميتها فإذ الملكة في التقدير اذا كان بالهجي وفيه شرطية فاعل بالهجي محذوف وبالهجي فاعل محذوف يقترن بالهجي في شرطية ويرد أن في حروف المفرد مفسرة جميعا ويسهل أن الظرف يدل على المفرد فكانه لم يحذف نعم إذا الجمز إلا في ضرورة الشعر كقوله استغنى ما غناك ريك بالهجي وإذا انصبك خصاصة فصيحة فيلما وقد يخرج عن كل مع الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصيحة الفصل الأوفى في خروجها عن الظرفية زعم البلخسي في حقي إذا جازها أن إذا جازي وزعم بالفصحى إذا وقعت الهمزة الابية في نصبها فضة رافعة أن إذا الخ ولي يستدأ والثانية خبر و المضمومين مكانا وكذا جملة ليس ومعوها والمعنى وقت وقوع الواقعة خاضعة لوقوع رافعة لا خبرين هو وقت ترجعها من وقت لوقوع في الخطب يكون الامير قايما ان الاصطحاب اوقات كوان الامير اذا كان قايما في وقت قيام ثم حذفت الاوقات ونابتها المصدرية عنها ثم حذفت الخبر المرفوع وهو لا وبسته كان التامة فاعلها في الخبر ثم نابت الحال عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستحالة المعنى كما يستحي اذا قلت اخطب اوقات كوان الامير يوم الجمعة اذا نصبت اليوم لان الزمان لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول النبي صلى الله عليه وسلم وبعد غد يا ايها النبي نفسي غد اذ ارج اصحابي واستبرأ من اعدائي في موضع خبر يدل على غدرهم بي

مالك

مالك انما وقعت مفعولا في قوله صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما اني لاعلم
اذ كنت عنى راضية واذ كنت على غضبي والجمع هو عريان اذا لا يخرج
عن الظرفية وان حتى في حقه اذا جازها حرف ابتداء داخل على الخبر كبر
ولا على له واما اذا وقعت فاذا الثانية بدل من الأولى والأولى ظرف
وصحلي بها محذوف لفهم المعنى وصحته طول الكلام وتقدير بعد الثانية
اي انقسمت اقسامها وكنتم ازواجنا ثلثا ثمة واما اذا في البيت فظرف للهف
واما التي في المثال ففي موضع نصب لاننا لا نقدر زمانا مضافا الى ما يكون
اذ لا موجب لهذا التقدير واما الحديث فاذا ظرف محذوف وهو
مفعول اعلم وتقديره شأنك وخوف كما تعلقت اذ بالحديث في هي
انك احديث صنف ابراهيم الكريسي اذ دخلوا عليه **الفصل الثاني**
في خروجها عن الاستقبال وذلك على وجهين احدهما ان يخفى للمخاطب
كاجابات اذ المستقبلي في قول بعضهم وذلك في قوله تعالى ولا على الذين
اذا ما انوارك لتعلم قلت لا اجرم احمك عليه واذا اوتوا جاز اولها
افضلوا وقوله ونيمان يزيد الحاس طيبا تسقيت اذا تحوت النجوم
والثاني ان يخفى الحال وذلك بعد القسم كقوله تعالى والبي اذ يغني والقيم
اذا هو في قولها لو كانت لا استقبلا لم تكن طرفا لفهم القسم لانه انشاء
لا احباري قسم باق لان قسم التسبيح زوتها قدوم ولا يكون محذوف
هو حال من القسم والنجم لان الاستقبال والحال متناهيان واذا بطل هذا
الوجهان تعين ان ظرف الاحرام على المراد به الحال انتهى والتصحیح أنه

هذا هو المعنى في قوله اذا بالهجي فتعريفية لعدميتها فإذ الملكة في التقدير اذا كان بالهجي وفيه شرطية فاعل بالهجي محذوف وبالهجي فاعل محذوف يقترن بالهجي في شرطية ويرد أن في حروف المفرد مفسرة جميعا ويسهل أن الظرف يدل على المفرد فكانه لم يحذف نعم إذا الجمز إلا في ضرورة الشعر كقوله استغنى ما غناك ريك بالهجي وإذا انصبك خصاصة فصيحة فيلما وقد يخرج عن كل مع الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط وفي كل من هذه فصيحة الفصل الأوفى في خروجها عن الظرفية زعم البلخسي في حقي إذا جازها أن إذا جازي وزعم بالفصحى إذا وقعت الهمزة الابية في نصبها فضة رافعة أن إذا الخ ولي يستدأ والثانية خبر و المضمومين مكانا وكذا جملة ليس ومعوها والمعنى وقت وقوع الواقعة خاضعة لوقوع رافعة لا خبرين هو وقت ترجعها من وقت لوقوع في الخطب يكون الامير قايما ان الاصطحاب اوقات كوان الامير اذا كان قايما في وقت قيام ثم حذفت الاوقات ونابتها المصدرية عنها ثم حذفت الخبر المرفوع وهو لا وبسته كان التامة فاعلها في الخبر ثم نابت الحال عن الخبر ولو كانت اذا على هذا التقدير في موضع نصب لاستحالة المعنى كما يستحي اذا قلت اخطب اوقات كوان الامير يوم الجمعة اذا نصبت اليوم لان الزمان لا يكون محلا للزمان وقالوا في قول النبي صلى الله عليه وسلم وبعد غد يا ايها النبي نفسي غد اذ ارج اصحابي واستبرأ من اعدائي في موضع خبر يدل على غدرهم بي