

انهم لم يقولوا كذا ذريه ولا كذا ذريه وكذا ذريه مالهك الارسوع وكلمه  
قليل **كلام** مركبه عنده من كافي التشبيه والالتفات قال وانما شدة  
لامها لتقوية المعنى ولرفع بقاء معنى الكيميتي وعند غيره هي بسطة  
وهي عند كسيوسه والحلبيا والمبرد والرجاج واكثر البصريين حرف معناه  
الرفع والزرجملا معناه عندهم بل ذلك حتى أنهم يجزؤون ابدال الوقف  
عليها ولا ابتداء بما بعدها حتى قالوا سمعت منهم متى سمعت كلامي سورة  
فاحكم بانها مكتبة لان فيها معنى التبريد والوعيد واكثر ما نزل ذلك بكلمة  
لان اكثر العتوق كانها وفيه نظر لان لزوم المكتبة ان يكون عن اختصاص  
العتوق بها على غيرت ثم لا تنتم الاشارة الى عتوق بقرى لا يظهر معنى  
الزرجملا المسوقه خوفى اى صورة ماشاء وكذلك يوم ان سرت  
العالمين ثم ان عين ابائه وقولهم المعنى التبعى ترك الايمان بالقصود  
في اى صورة ماشاء الله وبالبعث وعن الجليل بالقران تصفى الذم تقدم  
في الاولين حكايته في ذلك ولطوله الفصلي والثالثة بين كلاً وذكر الجليل وانها  
فان اول ما نزل من ايات من سورة العلق ثم نزل كلاً ان الانسان ليطغى  
فجأت في افتتاح الكلام والوارد منها في التنزيه على ثلاثة وثلاثون موضعاً  
كلمتها في التصف الاخير والى الكافي وبوصاتم ومع واقفها ان معنى  
الرفع والزرجملا ستمرا فيها فزادوا معنى ثانياً يصح على ان يوقف دونها  
ويبدأ بهم ثم اختلف في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال احدها الكسبي  
ومنا يدعي قولاً تكون بمعنى حرفا والثاني لا يوجاهت ومنا يدعي قولاً تكون  
بمعنى الاستغناء حمية والثالث للضرب شيبلى والغرام ومنا يدعي قولاً  
قالوا تكون حرف جملاب بمعنى اى ونعم وحملوا على كلاً والوقف لوامعاه

انهم لم يقولوا كذا ذريه ولا كذا ذريه وكذا ذريه مالهك الارسوع وكلمه قليل كلام مركبه عنده من كافي التشبيه والالتفات قال وانما شدة لامها لتقوية المعنى ولرفع بقاء معنى الكيميتي وعند غيره هي بسطة وهي عند كسيوسه والحلبيا والمبرد والرجاج واكثر البصريين حرف معناه الرفع والزرجملا معناه عندهم بل ذلك حتى أنهم يجزؤون ابدال الوقف عليها ولا ابتداء بما بعدها حتى قالوا سمعت منهم متى سمعت كلامي سورة فاحكم بانها مكتبة لان فيها معنى التبريد والوعيد واكثر ما نزل ذلك بكلمة لان اكثر العتوق كانها وفيه نظر لان لزوم المكتبة ان يكون عن اختصاص العتوق بها على غيرت ثم لا تنتم الاشارة الى عتوق بقرى لا يظهر معنى الزرجملا المسوقه خوفى اى صورة ماشاء وكذلك يوم ان سرت العالمين ثم ان عين ابائه وقولهم المعنى التبعى ترك الايمان بالقصود في اى صورة ماشاء الله وبالبعث وعن الجليل بالقران تصفى الذم تقدم في الاولين حكايته في ذلك ولطوله الفصلي والثالثة بين كلاً وذكر الجليل وانها فان اول ما نزل من ايات من سورة العلق ثم نزل كلاً ان الانسان ليطغى فجأت في افتتاح الكلام والوارد منها في التنزيه على ثلاثة وثلاثون موضعاً كلمتها في التصف الاخير والى الكافي وبوصاتم ومع واقفها ان معنى الرفع والزرجملا ستمرا فيها فزادوا معنى ثانياً يصح على ان يوقف دونها ويبدأ بهم ثم اختلف في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال احدها الكسبي ومنا يدعي قولاً تكون بمعنى حرفا والثاني لا يوجاهت ومنا يدعي قولاً تكون بمعنى الاستغناء حمية والثالث للضرب شيبلى والغرام ومنا يدعي قولاً قالوا تكون حرف جملاب بمعنى اى ونعم وحملوا على كلاً والوقف لوامعاه

دي والوقف قول ابي جهم عنده اولى قولهم مالهك الارسوع اذ ان قول  
الفسر لا يبان في ابي جهم المؤمّنين والشعراء على ما سباني وقول الكسبي  
لا يبان في نحو كلاً ان كتاب اللغيا وكلاً انهم عن ربه لم يحسبون لان ان  
بعبارة الاستغناء صحت ولا تكسر بعد حرفا ولا بعد ما كان بمعناها ولا ان  
تفسير حرف جوف اول من تفسير حرف باس واما قول الكسبي على رأى الكسبي  
اسم اذا كانت بمعنى حرفا فبعد لان اشتراك اللفظ بين الاسمين والرفع  
قبله وبخالف اللصاح وصحح الكسبي دعوى علمت بنها والاقام لان صوت  
واذا صلح الموضع للرفع ولغيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على  
التفديس والاراجح سلمها على الرفع لان الغالب فيها وذلك نحو طلع الغيب  
ام اتخذ عند الرحمن عهداً كلاً سكتت ما يقول واتخذوا من دون الهة لولا  
له عز وجل كلاً سكتون بعبادتهم وقد تعين الرفع والاستغناء نحو ربت  
ارحمون لعالي عاصم الى فيما تركت كلاً انها كلمة لانها لو كانت بمعنى حرفا  
لما كرت حرفاً ان ولو كانت بمعنى نعم لكانت للموهوب بالرجوع لانها بعد  
الطلب كما يقال الرفع فلانا فنقول نعم ونحو قال اصحابنا وسواهم ان لم يكون  
قال كلاً ان مع حرف وذلك كسر ان ولان نعم بعد الخبر للتصديق وقد تنوع  
كونها للزرجملا وما هي الاذكري للشيخ كلاً والوقف اذ ليس قبلها ما يصلح سرده  
وقوله الطبري وجماعة الزمنا في عدد حذرتهم عليها فتمسوه عشر قال  
بعضهم الفون الشيبى وانا الكسبيك سبعة عشر فنزلت كلاً جزل له قول  
متصرف لان الآية لم تتضمن ذلك **تنبيه** قوبى كلاً سكتون بعبادتهم  
بالشويين اى على ان مصدر كلاً اذا عبا اى كلاً في دعواهم وانقطعوا  
او من كلاً وهو الشفلى اى حملوا كلاً ومحموز الزمنا حتى يكون حرف الرفع

انهم لم يقولوا كذا ذريه ولا كذا ذريه وكذا ذريه مالهك الارسوع وكلمه قليل كلام مركبه عنده من كافي التشبيه والالتفات قال وانما شدة لامها لتقوية المعنى ولرفع بقاء معنى الكيميتي وعند غيره هي بسطة وهي عند كسيوسه والحلبيا والمبرد والرجاج واكثر البصريين حرف معناه الرفع والزرجملا معناه عندهم بل ذلك حتى أنهم يجزؤون ابدال الوقف عليها ولا ابتداء بما بعدها حتى قالوا سمعت منهم متى سمعت كلامي سورة فاحكم بانها مكتبة لان فيها معنى التبريد والوعيد واكثر ما نزل ذلك بكلمة لان اكثر العتوق كانها وفيه نظر لان لزوم المكتبة ان يكون عن اختصاص العتوق بها على غيرت ثم لا تنتم الاشارة الى عتوق بقرى لا يظهر معنى الزرجملا المسوقه خوفى اى صورة ماشاء وكذلك يوم ان سرت العالمين ثم ان عين ابائه وقولهم المعنى التبعى ترك الايمان بالقصود في اى صورة ماشاء الله وبالبعث وعن الجليل بالقران تصفى الذم تقدم في الاولين حكايته في ذلك ولطوله الفصلي والثالثة بين كلاً وذكر الجليل وانها فان اول ما نزل من ايات من سورة العلق ثم نزل كلاً ان الانسان ليطغى فجأت في افتتاح الكلام والوارد منها في التنزيه على ثلاثة وثلاثون موضعاً كلمتها في التصف الاخير والى الكافي وبوصاتم ومع واقفها ان معنى الرفع والزرجملا ستمرا فيها فزادوا معنى ثانياً يصح على ان يوقف دونها ويبدأ بهم ثم اختلف في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة اقوال احدها الكسبي ومنا يدعي قولاً تكون بمعنى حرفا والثاني لا يوجاهت ومنا يدعي قولاً تكون بمعنى الاستغناء حمية والثالث للضرب شيبلى والغرام ومنا يدعي قولاً قالوا تكون حرف جملاب بمعنى اى ونعم وحملوا على كلاً والوقف لوامعاه