

ضمير الباء بعينه في وجه متعلقه يكنى وفاقا لکن ضمير الخاطبة قوله
بن عصفور الخ في والياء في كانك وكان فان كان عن العلي كذا
تلفها ما والياء زابغة في المبتدأ وفي لا بن عوف التصل بك ان اسمها
والنظير ضميرها والجملة بعده حال بدلي قولهم كذا بالشمي وقطعت
بالواو ورواية بعضهم والشمي ولم يزل بالواو وفيه ذلك الحال متممة لعينه
السلام كالحال في قوله تعالى في الهم من التذرك مع ضمير وكنتي وما بعدها
في قوله ما زلت بزبد حتى فصل وقال المطر في الأصم كافي ابرك تخط
وكافي ابرك لدرنالم يكن ثم حذف الفعلي وزيدت الباء **مسألة** نعم قوم
ان كان قد ضمير الجريسي وانشد وكان اذنيه اذا تشوقا فادعية
وقام محوقا فقبل الخبر محذوف اي يحكى ان واما السووية فقال اذنيه
وقبي الرواية قادمة او قلما حقا بالغات من غير تنوين على ان الاسماء
مشاة وحذفت التون للضرورة وقيل اخطأ قائله وهو ابو خيلبة
وقد انشد في حضرة الرشيد فاحتد ابو عمرو والاصم وهذا وهم فان ابا عمرو
توفي قبي الرشيد كذا اسم موضعا للاستعراق افراد المنكر نحو كى نفس وانفت
الموت والمع في الجمع ضميرهم اتية واما المرفوع المعرف نحو كل زيد
فان قلت اكلت كى رقيقا زيد كانت لعموم الأفراد فان اضيف الرشيد
زيد صارت لعموم اجزائه وواحد من هنا وجوب في قراءة غير ان يمر
وابن كولان كذا لا يدعي الله على كل قلد صكبر جبار بترك تنوين قلبه
كل بعد قلب ليعم افراد القلوب كما عت كل اجزاء القلب وترى الواحد
صاحبها وما بعدها على ثلاثة اوجه فاما اوجهها باعتبار ما قبلها
فاحدها ان تكون مفتوحة او معرفة فتدل على كماله ويجب ان يفتها الى

و

اسم فالله

اسم فالله لفظا ومعنى نحو اطون شاة كاشاة وقوله وان الذي
خانت بفتح دما وهم هم القوم كل القوم بام حذلة والثاني ان يكون
توكيدا لمعوقه فالاشقى والكو قيون او لكثرة محدوده وعلها فها
العموم وتجد ايضا في الاسم ضمير راجع الى الموكد نحو في الملائكة كلهم
اجمعون قال ابن مالك وقد يغير الظاهر كقولهم قد تركت لولا حوى
بذكر كرم يا اشيلن سكال التاسي بالقمر وخالفه ابو حنيفة ونزيم ان كالا
في البيت نعمت مثله في اطون شاة كاشاة وليست توكيدا وليقول
يشي لان التي نعمت بهما التعليل كما لا يجدهم الا اوردون توكيد الكثرة
بها قوله نليت حولا كالا كالا لان في الاعل منهم **مسألة** واجاز اللفظ والتركيب
ان تقطع كل الموكد للمعنى الاضافه لفظا تمكيدا لانه بعضهم ان كالا
فيها ونزجها ابن مالك على ان كالا حال من ضمير الظرف وفيه ضعف من
وجهين تقدم الحال على مدار الظرف وقطع كل عن الاضافه لفظا و
تقدير النصير كرم فيمع كونه ككلا والامجد ان تقدير كالا لامن اسم
ان وانما جاز ابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدلا لانه مقيد للاس
مشي فتم ثلثتكم والثالث ان لا تكون تابعة بل تالية للمعنى فقع
مضاهفة اللفظ المرفوع كى نفس بما كسبت رهيبة وغير مضاهفة نحو
وكذا ضربنا له الامثال واما اوجهها الثلاثة التي باعتبارها فثلثة
ايضا الأول وجهها وجه ان تضاهف الى الظاهر وصلها ان يعلى فيها
جميع المعنى من نحو اكلت كى تيمم الثاني ان تضاهف الى الضمير
وستنسخ كلام الضمير من ان ككلا ككلى قبلها ووجهها انها مسان
في امتناع التاكيد بهما وفي تذكروا ابي الفتح ان تقديم كلى في قوله تعالى

خبره والياء بعينه في وجه متعلقه يكنى وفاقا لکن ضمير الخاطبة قوله
بن عصفور الخ في والياء في كانك وكان فان كان عن العلي كذا
تلفها ما والياء زابغة في المبتدأ وفي لا بن عوف التصل بك ان اسمها
والنظير ضميرها والجملة بعده حال بدلي قولهم كذا بالشمي وقطعت
بالواو ورواية بعضهم والشمي ولم يزل بالواو وفيه ذلك الحال متممة لعينه
السلام كالحال في قوله تعالى في الهم من التذرك مع ضمير وكنتي وما بعدها
في قوله ما زلت بزبد حتى فصل وقال المطر في الأصم كافي ابرك تخط
وكافي ابرك لدرنالم يكن ثم حذف الفعلي وزيدت الباء **مسألة** نعم قوم
ان كان قد ضمير الجريسي وانشد وكان اذنيه اذا تشوقا فادعية
وقام محوقا فقبل الخبر محذوف اي يحكى ان واما السووية فقال اذنيه
وقبي الرواية قادمة او قلما حقا بالغات من غير تنوين على ان الاسماء
مشاة وحذفت التون للضرورة وقيل اخطأ قائله وهو ابو خيلبة
وقد انشد في حضرة الرشيد فاحتد ابو عمرو والاصم وهذا وهم فان ابا عمرو
توفي قبي الرشيد كذا اسم موضعا للاستعراق افراد المنكر نحو كى نفس وانفت
الموت والمع في الجمع ضميرهم اتية واما المرفوع المعرف نحو كل زيد
فان قلت اكلت كى رقيقا زيد كانت لعموم الأفراد فان اضيف الرشيد
زيد صارت لعموم اجزائه وواحد من هنا وجوب في قراءة غير ان يمر
وابن كولان كذا لا يدعي الله على كل قلد صكبر جبار بترك تنوين قلبه
كل بعد قلب ليعم افراد القلوب كما عت كل اجزاء القلب وترى الواحد
صاحبها وما بعدها على ثلاثة اوجه فاما اوجهها باعتبار ما قبلها
فاحدها ان تكون مفتوحة او معرفة فتدل على كماله ويجب ان يفتها الى