

التوكيد في نحو ضربان وهنك واجبه الثاني من أن يكون له الصوت بالمتا  
 المستغاث والمتحيز منه او المندوب كقولنا ما يزيد على نيل عزه وعنى بعد  
 فاقه وهو ان نوقوله يا عجب لهذه الفليقة وقوله حملت امر عظيمها  
 فاضطربت به وقت فيه بامر الله يا عر التاسع ان يكون بدل لام نون  
 ساكنة وهي اما نون التوكيد وتووين المنصوب فالاول نحو لشفها وكبت  
 وقوله ولا تعبد الشيطان فانك فاعبد وجهي هذا ان يكون من باب يا  
 حوسى اضرب عقره والثاني لا يترى زياد في لفعة غير بيعة ولا يجوز ان تعد  
 الالف المبديت من نون اذن والالف التشريك غير توي ولا الالف الثاني  
 كاف صلبى ولا الالف الحاقه كاف ارضى ولا الالف الاطلاق كالف في قوله  
 من طم كالف في انما نحو الالف التثنية كالف يدان والالف الاشباع الواقعة  
 في الحكاية نحو ما اوفى غيرها في الضرورة كقولنا اعوز بالبحر المقرب  
 ولا كالف التي يبين بها الحركة في الوقف وهي الف انا عند البصريين ولا الالف  
 التصغير نحو ذبا والذبا لما قدمنا **حرف الياء** الياء المفردة على ثلثة اوجه  
 وذلك انها تكون ضمير للمؤنث نحو تقومين وقوي وقال الاخفش والمازني  
 هي حرف تانيث والفاعل مستتر وحرف الجار نحو ازيد نيرة وحرف نذكارة  
 نحو فدي وقد تقدم البحث فيهما والصواب ان له تعديا لا تعديا التصغير  
 وياء المضارعة وياء الاطلاق وياء الاشباع ونحوهن لانها اجزاء للكلمات  
 لا الكلمات **يا حرف** موضوع لثناء البعده صغيفة او صحا وقد نودي بها  
 التريب توكيدا وهي مشتركة بين البعيد والقريب وتبين بينهما وهي  
 المتوسط وهي اكثر احواف التداء ولهذا لا يقدر عند الحدف سواها نحو  
 يوسف اعرض عن هذا ولا ينادي اسم اذ عز وصي والاسم المستغاث

وقوله حملت امر عظيمها  
 فاضطربت به وقت فيه بامر الله  
 يا عر التاسع ان يكون بدل لام نون  
 ساكنة وهي اما نون التوكيد وتووين المنصوب  
 فالاول نحو لشفها وكبت  
 وقوله ولا تعبد الشيطان فانك فاعبد  
 وجهي هذا ان يكون من باب يا  
 حوسى اضرب عقره والثاني لا يترى زياد  
 في لفعة غير بيعة ولا يجوز ان تعد  
 الالف المبديت من نون اذن والالف التشريك  
 غير توي ولا الالف الثاني كاف صلبى  
 ولا الالف الحاقه كاف ارضى ولا الالف  
 الاطلاق كالف في قوله من طم كالف في  
 انما نحو الالف التثنية كالف يدان والالف  
 الاشباع الواقعة في الحكاية نحو ما اوفى  
 غيرها في الضرورة كقولنا اعوز بالبحر  
 المقرب ولا كالف التي يبين بها الحركة في  
 الوقف وهي الف انا عند البصريين ولا  
 الالف التصغير نحو ذبا والذبا لما  
 قدمنا حرف الياء الياء المفردة على  
 ثلثة اوجه وذلك انها تكون ضمير  
 للمؤنث نحو تقومين وقوي وقال الاخفش  
 والمازني هي حرف تانيث والفاعل  
 مستتر وحرف الجار نحو ازيد نيرة  
 وحرف نذكارة نحو فدي وقد تقدم  
 البحث فيهما والصواب ان له تعديا لا  
 تعديا التصغير وياء المضارعة وياء  
 الاطلاق وياء الاشباع ونحوهن لانها  
 اجزاء للكلمات لا الكلمات يا حرف  
 موضوع لثناء البعده صغيفة او صحا  
 وقد نودي بها التريب توكيدا وهي  
 مشتركة بين البعيد والقريب وتبين  
 بينهما وهي المتوسط وهي اكثر احواف  
 التداء ولهذا لا يقدر عند الحدف سواها  
 نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادي  
 اسم اذ عز وصي والاسم المستغاث

ويها

تعد رويها ونحوها  
 من النون في الالف  
 ما تضمنه الالف  
 او كالماء الذي  
 انزل الله في الالف  
 والياء المفردة  
 والمازني هي حرف  
 تانيث والفاعل  
 مستتر وحرف الجار  
 نحو ازيد نيرة  
 وحرف نذكارة  
 نحو فدي وقد  
 تقدم البحث فيهما  
 والصواب ان له  
 تعديا لا تعديا  
 التصغير وياء  
 المضارعة وياء  
 الاطلاق وياء  
 الاشباع ونحوهن  
 لانها اجزاء  
 للكلمات لا  
 الكلمات يا حرف  
 موضوع لثناء  
 البعده صغيفة  
 او صحا وقد  
 نودي بها التريب  
 توكيدا وهي  
 مشتركة بين  
 البعيد والقريب  
 وتبين بينهما  
 وهي المتوسط  
 وهي اكثر احواف  
 التداء ولهذا  
 لا يقدر عند  
 الحدف سواها  
 نحو يوسف  
 اعرض عن هذا  
 ولا ينادي اسم  
 اذ عز وصي  
 والاسم  
 المستغاث