

قدرة الله تعالى على كل شيء
لا يمتنع في خوضه بها الهنات أخاه لأن الهنات أخيهاته لم تجل في الضرر وإنما
فالمثل في قدره سبحانه المعنى وأما في المواقف في خوضه في الدار فتقدر كونها مطلقا
وهو كائن أو مستقرا ومضارهما ان يريد الحاله والاستقبال نحو كسوف كوكب
أو في اليوم والجماء غدا وفي الغد بقدره كان أو استقرا ووصفها ان أراد
المضارع هذا هو الصواب وقد أغفلوه مع قولهم في خوضه في زيريا قائما
ان التقدير إذا كان ان يريد المضي وإذا كان ان يريد المستقبل ولا فرق فإذا
جهلت المضي فقد الوصف فأنه صالح في الأزمنة كلها وإن كانت حقيقة
الحاله وقاه الزمخشري في أفانته تقدم في القائل أنهم جعلوا في النسيان لأن
لحقق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لأنه لا يمتنع تقدير المستقبل وكما
ما ذكره ابله وأحس ولا يجوز تقدير الكون الخيالي كما قام وجلس الخيال
ويكون الحذف حينئذ جازما لا واجبا ولا يستلزم ضمير الحذف الا للظرف
والجور وتقولهم جماعة امتناع حذف الكون الخاص ويبطله أنا متفقون
على حمله في حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود مفعوله فكيف يكون
وجود المفعول ما نعلم من الحذف مع أنه امان يكون له الدليل أو مقويا
للدليل وتلزم اطلاق الضمير الكون المطلق أنما له وجود الحذف لا يجوز
وما يخرج على ذلك قولهم من لي بكذا اي ينكف لي به وقوله تعالى فطلقوا
لعدتهم اي مستقبلات لعدتهم كذا فسرهم جماعة من السلف وعليه
قول الزمخشري وردة أبو بصير قوله من ان الخيالي لا يحذف وقال
الصواب بل ان اللام للتوقيت وان الاصل لاستقبال عدتهم في حذف
المصنف وقد بينا في تلك الشبهة وما يخرج على التعلق بالكون

قدرة الله تعالى على كل شيء
لا يمتنع في خوضه بها الهنات أخاه لأن الهنات أخيهاته لم تجل في الضرر وإنما
فالمثل في قدره سبحانه المعنى وأما في المواقف في خوضه في الدار فتقدر كونها مطلقا
وهو كائن أو مستقرا ومضارهما ان يريد الحاله والاستقبال نحو كسوف كوكب
أو في اليوم والجماء غدا وفي الغد بقدره كان أو استقرا ووصفها ان أراد
المضارع هذا هو الصواب وقد أغفلوه مع قولهم في خوضه في زيريا قائما
ان التقدير إذا كان ان يريد المضي وإذا كان ان يريد المستقبل ولا فرق فإذا
جهلت المضي فقد الوصف فأنه صالح في الأزمنة كلها وإن كانت حقيقة
الحاله وقاه الزمخشري في أفانته تقدم في القائل أنهم جعلوا في النسيان لأن
لحقق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لأنه لا يمتنع تقدير المستقبل وكما
ما ذكره ابله وأحس ولا يجوز تقدير الكون الخيالي كما قام وجلس الخيال
ويكون الحذف حينئذ جازما لا واجبا ولا يستلزم ضمير الحذف الا للظرف
والجور وتقولهم جماعة امتناع حذف الكون الخاص ويبطله أنا متفقون
على حمله في حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود مفعوله فكيف يكون
وجود المفعول ما نعلم من الحذف مع أنه امان يكون له الدليل أو مقويا
للدليل وتلزم اطلاق الضمير الكون المطلق أنما له وجود الحذف لا يجوز
وما يخرج على ذلك قولهم من لي بكذا اي ينكف لي به وقوله تعالى فطلقوا
لعدتهم اي مستقبلات لعدتهم كذا فسرهم جماعة من السلف وعليه
قول الزمخشري وردة أبو بصير قوله من ان الخيالي لا يحذف وقال
الصواب بل ان اللام للتوقيت وان الاصل لاستقبال عدتهم في حذف
المصنف وقد بينا في تلك الشبهة وما يخرج على التعلق بالكون

الخيالي

١٨٨
الحق في قوله تعالى الحشر والعبد والعبد والأنتى بالانثى التقدير وقول
أو يقضي لأخائي اللهم الا ان يقدر مع ذلك مضائفي اي قضي الحشر كما يقضي
الحشر في كلف تقدير ثلثة الكون والمضافان بل تقديرا شحته لان كلام المصنف
لا يرد من فاعله وما يبعد ذلك أيضا أنك لا تعلم مع المضاف الذي تقدره
مع المبتدأ الذي بعد تمام الكلام وأما حسن الحذف ان يعلم عند موضع تقديره
خوضه مثل القرية ونظيره هذه الآية قوله تعالى ان القلب بالنفس الآية
اي أة النفس مقنونة بالنفس والعين مقنونة بالعين ولا فرق مجرد
بالماء والأذن مصلومة بالآذن والسم مقلوبة بالسنة لهذا ولا
حسن وكذلك الارجح في قوله تعالى والشمس والقمر يحسبان
فان قدرت الكون قدرت مضيفا اي جريان الشمس والقمر كما يحسبان
وقال اي مالك في قوله تعالى لا يعلم من في السموات والارض الغيب
أي الله أن الظرف ليس متعلقا بالاستقرار لاستلزامه أما الجمع بين الحقيقة
والخيال فان الظرفية المستفاد من حقيقة بالنسبة إلى الغير تعالى
والخيال بالنسبة إليه تعالى وأما جملة قراءة السبعة على لغة من مجموعة هي
ابداً المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري فأقده زعم ان الاستثناء منقطع
والخالي من الخيالي المحذورين ان يقدره لا يعلم من يذكر في السموات
والارض ومن جوارح جماع الحقيقة والخيال في كلمة واحتمل بقوله القلم
احد اللسانيين ونحوه لم يخرج الى ذلك وفي الآية وجه آخر وهو ان يقدر
من مفعول والغيب بدل الاستعمال والله فاعله والاستثناء مفرغ **تعيين**
موضع التقدير الأصلي أن يقدر مقدما علمها كما تعلقوا بها مع مفعولاتها
وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخرًا وما يقتضي ارجحها بالأول

Copyrighted material