انتهى وحاصله أن اضافة الوصف انما تكون حقيقية اذا كان بمعنى الماضي وأنه اذا كان لافادة حدث مستمر في الأزمنة كانت اضافته غير حقيقية وكان عاملا وليس الأمر كذلك الرابع ازالة القبح او التجوز كمررت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه أن رفع قبح الكلام لخلو الصفة لفظا عن ضمير الموصوف وان نصب حصل التجوز باجرائك الوصف القاصر مجرى المتعدي الخامس تذكير المؤنث كقوله أثارة العقل مكسوف بطوع هوى وعقلا عاصي الهوى يزداد تنويرا قيل ويحتمل ان يكون منه ان رحمة الله قريب من المحسنين وبعده لعلها تاسعة قريب فذكر الوصف حيث لا اضافة ولكن ذكر الفراء أنهم التزموا التذكير في قريب اذا لم يرد قرب النسب قصدا للفرق وأما قول الجوهري ان التذكير لكون التانيث مجازيا فوهم لوجوب التانيث في نحو الشمس طالعة والموعظة نافعة وأنما يفرق حكم المجاز والحقيقي الظاهرين لا المضمرين السادس تانيث المذكر كقولهم قطعت بعض اصابعه وقرئ لتلتقطه بعض السيارة ويحتمل أن يكون منه فله عشر امثالها وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها اي من الشفا ويحتمل أن يكون الضمير للنار وأن الأصل فله عشر حسنات امثالها فالمعدود في الحقيقة الموصوف المحذوف وهو مؤنث وقال طول الليالي أسرعت في نقضي نقضن كلي ونقضن بعضي وقال وما حب الديار شغفن قلبي وأنشد سيبويه وتشرق بالقول الذي قد أذعته كما شرقت صدر القناة من الدم وأبى بهذا القول ابن حزم الظاهري في قوله تجنب صديقا شم ما أو تحذر الذي يكون كفوا بين عرب وأعجم فان صديق السوء يزري وشاهدي كما شرقت صدر القناة من الدم وامراد بما الكناية عن الرجل الناقص كنقص الموصول

وبعود الكناية عن المتبدا الآخذ مالبس له كما خذ عرو الوفي الخط وشرط هذه المسئلة والتي قبلها صلاحية المضاف للاستغناء عنه فلا يجوز امة زيد جاء ولا غلام هند ذهبت ومن ثم رد ابن مالك في التوضيح قول ابي الفتح في توجيه قراءة ابي العالية لا تنفع نفسا ايمانها بتانيث الفعل أنه من باب قطعت بعض اصابعه لأن المضاف لو سقط هنا لبقي نفس كاف تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر المرفوع الذي ناب عن الايمان في الفاعلية ويلزم من ذلك نعت الفعل المضمر المتصل الظاهر بنحو قولك ترى زيدا ظلم تريد انه ظلم نفسه وذلك لا يجوز التابع الظرفية نحو توفي اكلها كل حين وقوله أنا ابن التاركين بعض الأحياني وقول المتنبي اي يوم سررتني بوصال لم تسوء في ثلاثة بصدود واي في البيت لمنفهامية يراد بها النفي لاشرطية لانه لو قيل مكان ذلك ان سررتني أنمكن المعنى لا يقال يدل على انها شرطية أن الجملة المنفية ان استونفت ولم يربط بكلا ولي فسد المعنى لأنا نقول الربط حصل بتقديرها صفة لوصال والرابط محذوف اي لم ترعني بعده ثم حذف فرفعه أو على التدريج او حال من تاء المخاطب والرابط فاعلها وهي حال مقدرة او معطوفة بفاء محذوفة فلا موضع لها اي ما ان سررتني غير مقدر أنك ترعني وفي رواية ثلثة بالرفع فالجملة ممتنعة لعدم الرابط الثامن المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فأي مفعول مطلق ناصبه ينقلبون ويعلم معلقة عن العمل بكلا لأستفهام وقال ستعلم ليلى اي دين تدينا واي عزيز للتقاضي غرمها اي كلا ولي واجبة النصب بما بعدها كما في الاية الا أنها هنا مفعول به كقولك تدينت كلا لا مفعول مطلق لأنها لم تصف لمصدر والثانية واجبة الرفع بكلا بتداء مثلها في لنعلم اي الحزبين