كقوله الاحتذ لوما الحياة وربما منحت الهوينى مالبني بالمقارب والفاعل
لايحذف مسئلة يجوز في نحو فصبر جميل ابتدائية كل من المذكور والخبر بتقدير
الأخر اي شأني صبر جميل او صبر جميل امثل من غيره باب كان وما جرى مجراها
مسئلة يجوز في كان من نحو ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ونحو زيد كان
له مال نقصان كان ونماها وزيادتها وهو اضعفها قال ابو عمرو باب
زيادتها الشعر والظرف متعلق بها على التمام وثبات استقرار محذوف مرفوع على
الزيادة ومنصوب على النقصان الا أن قدرت الناقصة ثانية فالاستتار
مرفوع لأنه خبر المبتدء مسئلة فما تركيب كان عاقبة مكرهم حتمل فيه
كان الاوجه الثلاثة الا أن الناقصة لاتكون ثانية لأجل الاستفهام
والمقدم الخبر وكيف حال على التمام وخبر كان على النقصان والمبتدء على
الزيادة مسئلة وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب
او يرسل رسولا فحتمل كان الاوجه الثلاثة فعلى الناقصة الخبر اما لبشر
ووحيا استثناء مفرغ من الاحوال فمعناه موحيا او موحيا ومن وراء حجاب
بتقدير او موصلا ذلك من وراء حجاب او يرسل بتقدير او ارسالا اي او ذا
ارسال اما وحيا والتفريغ في الأخبار اي ماكان متكلمهم الا كأحد ايحاء او ايصالا
من وراء حجاب او ارسالا وجعل ذلك متكلما على حذف مضاف ولبشر على هذا
تبيين وعلى التمام والزيادة فالتفريغ في الاحوال المقدرة في الضمير المستتر في
لبشر مسئلة ابن كان زيد قائما يحتمل الأوجه الثلاثة وعلى النقصان فالخبر أما
قائما وابن ظرف له او اين يتعلق بمحذوف وقائما حال وعلى الزيادة وتمام
فقائما حال وابن ظرف له ويجوز كونه ظرفا لكان ان قدرت تامة مسئلة
في زيد عيي ان يقوم نقصان عيي فاسمها مستتر ونماها فأن والفعل

مرفوع

فوله الا ان من نقصة لاتكون خبر ابيها
الا مستتر ولا مقدم الخبر وذلك لان خبر
ابن ها ان لاتكون الا جملة خبرية متأخرة فتبصر
منه

مرفوع المحل بها مسئلة يجوز الوجهان في عيي ان يقوم زيد فعلى النقصان
زيدا سمها وفي يقوم ضميره وعلى التمام لا اضمار وكل شيء في محله ويتعين
التمام في نحو عسى ان يقوم زيد في الدار وعسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا
لئلا يلزم فصل صلة أن من معمولها بالاجنبي وهو اسم عسى مسئلة وما
ربك بغافل تحتمل ما الحجازية والتميمية وأوجب كفارسي والزمخشري
الحجازية ظنا أن المقتضي لزيادة الباء نصب الخبر وانما المقتضي نفيه
لامتناع الباء في كان زيد قائما وجوازها في لم اكن باعلمهم وفي ما ان زيد
بقائم مسئلة لا رجل ولا امرأة في الدار ان رفعت الاسمين فهما مبتدآن على
الابرج او اسمان للا الحجازية فأن قلت لا زيد ولا عمرو في الدار نفيين الأول
لان لا أنما تعمل في النكرات فأن قلت لا رجل في الدار نفيين الثاني لان لا
انما تتكرر جوابا لمن نفى ونحو فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ان فتحت
الثلاثة فالظرف خبر الجميع عند سيبويه ولواحد عند غيره ويقدر للاخرين
ظرفان لان لا المركبة عند غيره عاملة في الخبر ولا يتوارد عاملان على معمول
فكيف عمل ما وان رفعت الاولين فأن قدرت لا مع اسمها حجازية نفي عند
الجميع اضمار خبرين ان قدرت الثانية كالأولى وخبرا واحدا ان قدرتها
مؤكدة لها وقدرت الرفع بالعطف وأنما وجب التقدير في الوجهين لاختلاف
خبري الحجازية والتميمية بالنصب والرفع فلا يكون خبرا واحدا لهما
وان قدرت الرفع بلا ابتداء فيهما علم أنهما مهملتان ان قدرت عند غير سيبويه
خبرا واحدا للاولين او للثالث كما تقدم في زيد وعمرو قائم خبر الأول
الثاني ولم يجز لذلك عند سيبويه باب المنصوبات التشابهة ما يحتمل
المصدرية والمفعولية من ذلك نحو ولا تظلمون فتيلا ولا يظلمون نقيرا

قوله وانما وجب التقدير في الوجهين لاختلاف خبري الحجازية والتميمية بالنصب والرفع فلا يكون خبرا واحدا لهما الخ هذا ما يكون في شق الحجازية وهو قوله الا ان من نقصة لاتكون خبر ابيها الا مستتر ولا مقدم الخبر وذلك لان خبر ابن ها ان لاتكون الا جملة خبرية متأخرة فتبصر منه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)