

في ظلالها أو غيرها لا ينقصونه شيئا ولم ينظم منه شيئا ومن ذلك ثم لم  
 ينقصوه شيئا بل بقصا أو خيرا أو ما لم ينقصوه شيئا فصدر لا شفاء  
 مفقوله وأما في عطف له من أخته شيء فشيء قيل ارتفاعه مصدر أيضا  
 لا مفقوله لأن عفا لا يتعدى **ما يحتمل** المصدرية والطريقة والمالية مع  
 ذلك سرطوبلا أي سرطوبلا أو زمنا طويلا أو كثرة طويلا ومنه وإزالة  
 الجثة للمتعين غير بعيد أي الزايفا غير بعيدا وزمنا غير بعيد أو إزالة الجثة  
 أي الإزالة في حالته لكونه غير بعيد لأن هذه الحالة مؤكدة وقد يجعل حملها  
 من الجثة فالأصل غير بعيدة وهي أيضا حال مؤكدة ويكون التذكير عليه هذا  
 مشدق في لغة التامة قريبا **ما يحتمل** المصدرية والحالية كما زيد ركضا أي  
 ركض ركضا أو عامله جاء على حرف فحدث جملوسا أو التقدير جاء ركضا وهو  
 قوله كسبويه ويؤيد قولنا أتيا طوعا أو كرها قالنا انبساطا بعين  
 مجازات الحال في موضع المصدر التامة ذكره **ما يحتمل** المصدرية والحالية  
 والمفعول لاجلها ذلك بريكيم البرق خوفها أي فحقا فون خوفها  
 فظنهم طمعا وامن مالا يمنع حذف عامل المصدر المؤكدا كما في استثنى أو  
 خافني وطامعين أو لاجل الخوف والطمع فإن قلنا لا يشترط اتحاد  
 الفعل والمصدر المعكلم وهو أختيا أي خروف فوالضم وان قيل ناشئ  
 فوجه ان يريكيم بمعنى يجعلكم ترون والتعليق باعتبار الزمنية لا الأداة أو  
 الأصل أيضا وطامعا وحزفة الزيادة وتفوق زيد رغبة أي يرغبر رغبة  
 أو رغب رغبة أو رغب الرغبة وامن مالا يمنع الاول كما هو بين الحاجب ينسج  
 الثاني لأنه يؤدي إلى الأخرج الأنول بعنى حقايقها إذ يصعب في ضربت يوم  
 الجمعة ان يقدر ضربت يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل إذ لم تدع الب  
 لجمعة

قوله وان كان لا ينقصونه شيئا لم ينظم منه شيئا ومن ذلك ثم لم ينقصوه شيئا بل بقصا أو خيرا أو ما لم ينقصوه شيئا فصدر لا شفاء مفقوله وأما في عطف له من أخته شيء فشيء قيل ارتفاعه مصدر أيضا لا مفقوله لأن عفا لا يتعدى ما يحتمل المصدرية والطريقة والمالية مع ذلك سرطوبلا أي سرطوبلا أو زمنا طويلا أو كثرة طويلا ومنه وإزالة الجثة للمتعين غير بعيد أي الزايفا غير بعيدا وزمنا غير بعيد أو إزالة الجثة أي الإزالة في حالته لكونه غير بعيد لأن هذه الحالة مؤكدة وقد يجعل حملها من الجثة فالأصل غير بعيدة وهي أيضا حال مؤكدة ويكون التذكير عليه هذا مشدق في لغة التامة قريبا ما يحتمل المصدرية والحالية كما زيد ركضا أي ركض ركضا أو عامله جاء على حرف فحدث جملوسا أو التقدير جاء ركضا وهو قوله كسبويه ويؤيد قولنا أتيا طوعا أو كرها قالنا انبساطا بعين مجازات الحال في موضع المصدر التامة ذكره ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لاجلها ذلك بريكيم البرق خوفها أي فحقا فون خوفها فظنهم طمعا وامن مالا يمنع حذف عامل المصدر المؤكدا كما في استثنى أو خافني وطامعين أو لاجل الخوف والطمع فإن قلنا لا يشترط اتحاد الفعل والمصدر المعكلم وهو أختيا أي خروف فوالضم وان قيل ناشئ فوجه ان يريكيم بمعنى يجعلكم ترون والتعليق باعتبار الزمنية لا الأداة أو الأصل أيضا وطامعا وحزفة الزيادة وتفوق زيد رغبة أي يرغبر رغبة أو رغب رغبة أو رغب الرغبة وامن مالا يمنع الاول كما هو بين الحاجب ينسج الثاني لأنه يؤدي إلى الأخرج الأنول بعنى حقايقها إذ يصعب في ضربت يوم الجمعة ان يقدر ضربت يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل إذ لم تدع الب لجمعة

ضرورة وقال المتنبى: ابى الهوى أشقا يوم التوي بدني والتقدير أسف  
 اسقامت اعترضني بذلك بين الفاعل والمفعول به أو بلاء أسف أو لأصم  
 الأسف في لم يشترط اتحاد الفاعل فلا أشكال وأما من اشترط فهو عطف  
 لام العلة توسعا كما في قولنا نغونها عجا والأشجاره موجود فقد سيرا  
 امتاعان الفعل الملكي مطاوع ابى هوى وفا في قبليت كسفا ولا تقدر  
 قبلي بغير لان الأختلاف في حاصه إذ الأسف فعل النفس لانه البدن أو لان  
 الهوى لا حصله بنسبه كان كانه قال ابليت بالهوى بدني **ما يحتمل**  
 المفعول به والمفعول معه نحو اكرمك وزيدا يجوز كونه عطفيا على المفعول  
 به وكونه مفعولا معه ونحو اكرمته وهذا يحتملها وكونه معطوفا على  
 الفاعل في حصوله الفصل بالمفعول وقد اجيز في حسبك وزيدا درهم كون  
 زيدا مفعولا معه وكونه مفعولا به بأصنافه محب وهو الصحيح لان  
 لا يعي في المفعول معه أي المكان من جنس ما يعي في المفعول به ويجوز  
 بقره فقبلي بالعطف وقيل بأصنافه حسب آخره وهو الصواب ورفع  
 بتقدير حسب وحذفت وضائف المضاف اليه ورواها لوجه الثلاثة قوله  
 إذ أذانت الهبياء وان شفت العضا فحسبك والنسخان سيف مهند  
**باب الاستثناء** يجوز في نحو ما ضربت احداهن زيداً زيداً من زيد بلا من  
 المستثنى وهو ارجها وكونه منصوبا على الاستثناء وكون الا وما بعدها  
 نعتا وهو اضعفها مثل ليس زيد شيا لا يشيا لا يعيها به فان جئت بها  
 مكان ليس يعني كونه بدلا لانها كلف في الموجب **مسئله** يجوز في نحو  
 القوم حاشاك وحاشاه كون الضمير منصوبا وكونه مجرورا فان قلت  
 حاشاي تعين الجر وحاشا في تعين التصب وكذلك القول في فلا وعدا

قوله وان كان لا ينقصونه شيئا لم ينظم منه شيئا ومن ذلك ثم لم ينقصوه شيئا بل بقصا أو خيرا أو ما لم ينقصوه شيئا فصدر لا شفاء مفقوله وأما في عطف له من أخته شيء فشيء قيل ارتفاعه مصدر أيضا لا مفقوله لأن عفا لا يتعدى ما يحتمل المصدرية والطريقة والمالية مع ذلك سرطوبلا أي سرطوبلا أو زمنا طويلا أو كثرة طويلا ومنه وإزالة الجثة للمتعين غير بعيد أي الزايفا غير بعيدا وزمنا غير بعيد أو إزالة الجثة أي الإزالة في حالته لكونه غير بعيد لأن هذه الحالة مؤكدة وقد يجعل حملها من الجثة فالأصل غير بعيدة وهي أيضا حال مؤكدة ويكون التذكير عليه هذا مشدق في لغة التامة قريبا ما يحتمل المصدرية والحالية كما زيد ركضا أي ركض ركضا أو عامله جاء على حرف فحدث جملوسا أو التقدير جاء ركضا وهو قوله كسبويه ويؤيد قولنا أتيا طوعا أو كرها قالنا انبساطا بعين مجازات الحال في موضع المصدر التامة ذكره ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لاجلها ذلك بريكيم البرق خوفها أي فحقا فون خوفها فظنهم طمعا وامن مالا يمنع حذف عامل المصدر المؤكدا كما في استثنى أو خافني وطامعين أو لاجل الخوف والطمع فإن قلنا لا يشترط اتحاد الفعل والمصدر المعكلم وهو أختيا أي خروف فوالضم وان قيل ناشئ فوجه ان يريكيم بمعنى يجعلكم ترون والتعليق باعتبار الزمنية لا الأداة أو الأصل أيضا وطامعا وحزفة الزيادة وتفوق زيد رغبة أي يرغبر رغبة أو رغب رغبة أو رغب الرغبة وامن مالا يمنع الاول كما هو بين الحاجب ينسج الثاني لأنه يؤدي إلى الأخرج الأنول بعنى حقايقها إذ يصعب في ضربت يوم الجمعة ان يقدر ضربت يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل إذ لم تدع الب لجمعة