

ان احصى اسم نفضي والمنصوب تمييز مثل احمى وجهها والث في  
 احمى فهي ماضى والمنصوب مفعول مثل واحصى كل شئ عدوا  
 ومن الوهم قول بعضهم في احصى لما شوا امد اتمه من الاول فأت  
 الامد ليس محصيا بل محصو وشرط التمييز المنصوب بعد فعل كونه  
 فاعلا في المعنى كزيد اكثر مالا بخلاف ما لا زيد اكثر مالا الثاني فهو زيد كانت  
 شاعر فان الثاني خبرا وصفة للخبر وهو زيد رجمي صالح فان الثاني  
 صفة لا غير لان الاول لا يكون خبرا عيدا لقاده لعدم الفاعلة ومثلها  
 زيد عام في فعل الخبر وهو زيد رجمي في خبر وزعم الفارسي ان الخبر لا  
 يتعدد مختلفا بل لا فراد والجملة فيصعب عنده كون الجملة الفعلية صفة  
 فيها والمشهور الجواز كان ذلك جاز في الصفات وعليه قول  
 بعضهم في فاذا هم في بيان يختصمون ان يختصمون خبر ثان او صفة  
 ويحتمى العالي ايضا فاذا هم مفترقون مختصمين واوجب الفارسي  
 في كونها قرينة خاسية كون خاسية خبرا ثانيا لان جميع المذكورات لم  
 لا يكون صفة لما لا يعقل الثالث ريت زيد فقيمها ورايت الهللا طالعا  
 فان راي في الاول علمية وفيها مفعول ثان وفي الثانية وطالعها وقال  
 تركت زيد عالما فان وقت تركت بصيرت فعلا مفعول ثان او مختلفت  
 في ال واذا هي قوله تعالى وتركبهم في ظلمات لا يبصرون على الاول فالظرف  
 ولا يبصرون مفعول ثان يتكرر كما يتكرر الخبر والظرف مفعول ثان و  
 الجملة بعده حال او بالعكس وان حمل على الثاني في ال ان الرابع اعترفت  
 غرقة ان فتحت الفين فمفعول مطلق او ضميتها فمفعول به ومثلها  
 حسوت حسوة وحسوة **الجملة العاشر** ان يخرج على خلاف الأصل

انما

او على خلاف الظاهر لغير مقتضى لقوله مكي في لا يتطاول صدق قائم الية  
 ان الخوف نعت لصدراي ابطا كما الذي ويلزم ان يقدر ابطا لا كما يطال  
 انفاق الذي ينفق والوجه ان يكون كالذي مما لا اله الا لا يتطاولوا  
 صدق قائم مشبهين الذي ينفق فهذا الوجه لا حذف في قوله بعض  
 المصريين في قول ابن الحاجب الكهانة لفظ اصله الكهانة هي لفظ وعنده  
 قوله ابن عصفور في شرح الجي انه يجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف مع  
 قوله وقول غيره ان لا يجوز حذف العابد في نحو جاء الذي هو في الدار  
 لأنه لا دليل على المحذوف ورده على من قال في بيت الفردق واذا ما  
 منهم بشران بشر مبتداء ومثلهم نعت مكان محذوف خبره أي واذا ما  
 بشر مكانا مثل مكانهم ثان مثلا لا يقتضي بالمكان فلا دليل على وقوله الر  
 في قوله لا انساب اليوم ولا خلة ان النصب بامضا رقت اي ولا اري  
 وانما النصب مثله في لا حول ولا قوة وقوله الخليل في قوله الارجلا جزاء  
 اتمه خبرا ان التقدير لا تروني رجلا مع امكان ان يكون من باب لا لا  
 اشتغال وهو اولى من تقدير فعل غير متكرر وقدر جاب عن هذا بثلاثة  
 امورا احدها ان رجلا فكرة وشرط المنصوب على الاشتغال ان يكون قابلا  
 للرفع بالابتداء ويجاب بان الفكرة هنا موصوفة بقوله يدل على محصلة  
 تبييت ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة المنفصلة بين  
 الموصف والصفة ويجاب بان ذلك مما ذكره قوله تعالى ان امرء هلكت  
 ليس له ولد الثالث ان طلب رجمي هذه صفة لهم من الدعاء فكان الجمل  
 عليه اولى واما قوله كسويده في آيت حب العراق الدهر اطعمه ان اصله  
 آيت على حب العراق مع امكان جعله على الاشتغال وهو قياسي بخلاف