

من فعل الحزن ولا ما يلي ايجاباً لمنه في وهو في الابهة فعل الجمع ولو سلم قول
 القراء فلا نسلم ان الحبان في الابهة فعل بل اعتقاد وجزم وذلك
 لأفراط كلفهم وأما قول المرويت البيت مردود وحواله التام في اللسان
 والاحتشام مختلف في الابهة المدرضا لانه الابهة الابهة الابهة الابهة
 مختلفا وبهذا جواب المفسري عن ارسال شعيب ابنه لسق المشية
 قاله العاديات في مثلي ذلك متباينة وحواله العرب خلفه في أحوال الجمع
الشرط الثاني ان يكون ما حذف كالجزم فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبه
 وقد مضى الروعي بن مالك في مرفوعه فعل الاستثناء وقال الكسائي و
 هشام والتسبيعي نحو ضربني وضربت زيدا أن الفاعل محذوف ولا مضمحل
 وقال ابن عطية في سبئي مثل القوم الذين كذبوا أن التقدير سبئي مثل
 القوم فإن الابدان الفاعل لفظ المثل محذوف وفرد وادان ارفع
 المعنى وان في سبئي ضمير المثل مستتر فإين تفسيره وهذا لزم للمفسري
 فانه قال في تقديره سبئي مثل وفردني سبوي يعني ان تميز فاعلي نعم وسبئي
 لا يحذف والصحة بان مثل القوم فاعل وحذف الخصوص اي مثل هؤلاء
 او صاف اي مثل الذين كذبوا ولا خلا في جملة زحذوق الفاعل مع فعله
 نحو قول الضبر واي عبادته وزيد ضربته الثالث ان لا يكون مؤكداً وهذا
 الشرط اول من ذكره الأخفش منع في نحو الذي رايت زيدا ان يؤكد العابد
 المحذوف بقوله نفسه لانه انؤكد زيد الطول والمعاذ في زيد الاختصار
 وتبعد الفارسي فرد في كذا للاعتقال قول الزجاج في ان لهذا السحان
 ان التقدير ان لهذا السحان فقال المحذوف والتوكيد باللام متجان
 وتبع أبا عبيد الفتح فقال في الخصايع لا يجوز الذي ضربت نفسه زيد

مجالاً يجوز ادغام ضواته نسماً لما فيها جميعاً من نفس الفرض وتبهم ابي
 مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر وكذلك كمنه من كان المقصود به
 تقوية عامله وتقدير معناه والحذف من ذلك وهو قوله تعالى من لطفون
 للخليل وسبويه فان سبويه سأل الخليل عن نحو سررت بزيدا وان في آخره
 انفسها كيف ينطق بالتوكيد فاجاب بما نرفع بتقدير صاحبها انفسها
 وينصب بتقدير بعينها انفسها ووافقه بما حذف ذلك جماعة واستدلوا بقول
 العرب ان محذوف وان مر محذوف وان ما كان وان ولد المحذوف نحو الخبر مع انه مؤكداً
 ثابت وقيل نظر فان المؤكدة نسبة الخبر للاسم لانفس الخبر وقوله الصفار
 انما امر الاله اخفي من حذوق العابد في نحو الذي رايت نفسه زيد لان المقضي
 محذوف الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قايماً زيد فاذا فرغ من الطول
 كلف فيكون وانما حذف الشيء له وتوكيد فلا تنافي بينهما لان المحذوف
 للذي كالكاتب وكيدر الذي بن مالك مع وانه في المسئلة محذوف اجاد فيه
 الرابع ان لا يؤدي حذف الاختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل دون
 محموله لان الاختصار للفعل وانما قول سبويه في زيد فقله وفي مثله الحج
 وقوله ايها المانع دلوي دونك ان التقدير عليك زيدا وعليك الحج ودونك
 دلوي فقالوا انما اراوا تفسير المعنى لا الاعراب وانما التقدير محذوف دلوي والز
 زيد والز الحج ويجوز في دلوي ان يكون مبتدأ ودونك خبره الخاص ان
 لا يكون عاملاً ضعيفاً فلا يحذف الجار والعازم والنائب للفعل الا في
 مولا ضع فوسية فيها الدلالة وكثير فيها استعمال تلاء العول هي ولا يجوز الفاعل
 عليها السادس ان لا يكون عوضاً عن شيء فلا يحذف ما في امانت منطلقاً
 ولا كلمة لا هي قولهم افضل هذا ملكاً ولا الائمة مزعومة واقامة واستقامة

وقد مضى الروعي بن مالك في مرفوعه فعل الاستثناء وقال الكسائي و
 هشام والتسبيعي نحو ضربني وضربت زيدا أن الفاعل محذوف ولا مضمحل
 وقال ابن عطية في سبئي مثل القوم الذين كذبوا أن التقدير سبئي مثل
 القوم فإن الابدان الفاعل لفظ المثل محذوف وفرد وادان ارفع
 المعنى وان في سبئي ضمير المثل مستتر فإين تفسيره وهذا لزم للمفسري
 فانه قال في تقديره سبئي مثل وفردني سبوي يعني ان تميز فاعلي نعم وسبئي
 لا يحذف والصحة بان مثل القوم فاعل وحذف الخصوص اي مثل هؤلاء
 او صاف اي مثل الذين كذبوا ولا خلا في جملة زحذوق الفاعل مع فعله
 نحو قول الضبر واي عبادته وزيد ضربته الثالث ان لا يكون مؤكداً وهذا
 الشرط اول من ذكره الأخفش منع في نحو الذي رايت زيدا ان يؤكد العابد
 المحذوف بقوله نفسه لانه انؤكد زيد الطول والمعاذ في زيد الاختصار
 وتبعد الفارسي فرد في كذا للاعتقال قول الزجاج في ان لهذا السحان
 ان التقدير ان لهذا السحان فقال المحذوف والتوكيد باللام متجان
 وتبع أبا عبيد الفتح فقال في الخصايع لا يجوز الذي ضربت نفسه زيد

فقد فلا يحذف الجار والعازم والنائب للفعل الا في
 مولا ضع فوسية فيها الدلالة وكثير فيها استعمال تلاء العول هي ولا يجوز الفاعل
 عليها السادس ان لا يكون عوضاً عن شيء فلا يحذف ما في امانت منطلقاً
 ولا كلمة لا هي قولهم افضل هذا ملكاً ولا الائمة مزعومة واقامة واستقامة

قال