

وان كان مبني النكاح على التعبد والا حثيثا الا ان من غيره فان اتفقت القيمة والواجب
 لم يشترط تعيين اذ لا غرض يختلف به فيسلم المشتري ما شاء منها وان كان احد طرفي
 صحيحا والا فمستكر او لوطا بطل السلطان ما وجب بعقده ببيع او اجازة بالرض
 او الجمل بان كان هو الغالب حينئذ وما اقرضه مثلا وان كان ابطاله في مجلس العقد
 لم يكن له غيره بحال زاد سعره او نقص او عجز وجوده فان فسخه وشره وجب
 والا عتبت قيمته وقت المطالبة ويجوز التعامل بالمشتوية المعلوم قدر
 عتبتها او الرابح في البذل وان جهل قدرها كانت له قيمة ولو انزاع لم يستهلك
 فيها لم ولو في اذمة قال في المجموع ان المقصود وواجبها فتكون كبيع العاجي
 اي المجهول الاجزا او مفاديرها وان لم يبيع ثياب المعرف نظرا ان المقصود
 منه الثمن وهو مجهول لا لانه لا وراج ثم حتى يختص المجهول المقصود ونزاعا في عدم
 صحة بيع البس المخروط بالماله ونحو المسك المختلط بغيره لغو تركيبه بحث ابو حنيفة
 ان الماء لو دهن خلطه بالبس نحو جوصنته وكان بقدر الحاجة صح لا حينئذ
 كخلطه بالمسك به للتركيب وفي عدم صحة السهم والقرض في الجواهر والخملة المختلطة
 بشعر ومخ صحتها معينة واذ اجازت المعاملة بها حمل المطلق عليها اذا كانت
 في الغالب وفي مثلية فتنسب مثلها حيث ضمنتمت بمعاملة او اطلاق لا بعينها وعلى
 المعتمد ان لا يقدّر المثل حينئذ فالمعتبر فيها يوم المطالبة لاني علمت بها الوقت
 لها كالمقصد فحبا فهي فيها والا لافلا وفيه قيمة يوم التلق وحيث وجبت القيمة
 اخذت قيمة الدارهم ذهابا وعكسه **وبعق بيع الصبرة** من اي نوع كانت **المجهولة**
الصبيحة والقطيع المجهول العود والارض او الثوب المجهول النزع كل بالذهب
 على القطع لا امتناع البولية لفظا او محلا لان البذل لزم الاستئذان عنه اما بدل
 الاشتغال فواضع بلا شرط عدم اختلال الكلال لو خوف البذل وما بدل
 الكلال فلو اخذوا لمبدل منه عن ابن مالك وغيره كالاخفص وهذا لا يصح
 الاستئذان في الاول ولا في الثاني لان الشرط ذكر كل من الصبرة وكل صاع بدرهم
 وحينئذ فان قدر يرد على القطع ونقص بيع الصبرة المذكورة في غيره كل صاع بدرهم
 عقب ذكرها ووجوب التفسير بهذه المعية رد ما يتوهم من عدم الصحة بجهالتها
 وجهالة

انما يكون البيع صحيحا

وجهالة الثمن كما ينبغي تعليلهم تنبيه بما قدرت به وجهه الصبيحة فح
 نعم انه على المفعول ببيع ووجهه ان فاعه استلزامه انه مفعول ثالث
 وواضح انه لا يملك له لانه عيني المفعول الاول الذي هو الصبرة في الحقيقة واما
 غايته انه تفصيل له واعلم انه ينتب على ما تقر انه لا بد من ذكرها اعني الصبرة
 وكل صاع بدرهم انه لو اقرض على بيعه كل صاع بدرهم اي واشاد الي الصبرة
 بتحديد له لم يبيع وهو متجه وبعبارة فرقم بين الصبرة ههنا وعن غيرها في بيعه
 من ههنا كل صاع بدرهم او كل صاع بدرهم من ههنا بانه في ههنا لم يبيع البيع
 بجمع الصبرة بل بعضها المحتمل للتقدير والكثير ولا يعلم قدر البيع حقيقة ولا تحسبا
 بخلافه في سبيله الثمن وحينئذ بحث بعضهم الصبرة في صورة الاقتضاء للذكورة
 غويي لا سيما مع حذو قول اي واشاد الي اخره لا يفيها المبرهين ببيع البيع
 الصبرة فكان قوله كل صاع بدرهم غويين لتعيين البيع ومثل تلك الاشارة
 هنا جند بعينها كما هو واضح ويوجد من الفرق المذكورة بحثه ههنا
 الصبرة كل صاع منها بدرهم ولا ذكر من ههنا لان اضافة البيع بجمع الصبرة
 تلقى النظر للتعيين الذي يبيده ويؤيده ما افاده ذلك العرف ايضا ان محال اطلاق
 في بيعه كل صاع بدرهم ان يوي عن التبعية واطلاق بخلاف ما لو اورد
 انها للبيان فيهم لان التقدير حينئذ يشاهد ههنا تمامه **صاع** او راس او ذراع
بدرهم لشاهد البيع ووجهه ان الثمن ذالت بتفصيله فلا عزم كالبيع بجزا او مشا
 وبه يجهل فيما اذا اخرج بعض صاع صبرة البيع فيه بخصته من الدرهم وفارق ببيع
 القطيع كل شاة بدرهم ففي بعض شاة بان خرج باقها لغيره فان البيع يبطل
 فيه بانه يتسامح في التوزيع على المثل لعدم النظر فيه الى القيمة ما لا يتسامح به في
 التوزيع على المتقوم ومن ثم لو قال بعتك عن القطيع او الثياب مثلا بدرهم
 بطل لان فيه توزيع الدرهم على قيمتهما وفي مختلفه غالبا فيؤدي للمجهول وخرج
 ببيع الصبرة ببيع بعضها كالمواضع منها كل صاع بدرهم فلا يبيع المجهول **لو باع**
 اي الصبرة ومثلها ما ذكرناه **عامة** **دفع** كل **صاع** او راس او ذراع **بدرهم** **مع** **البيع**
ان خرجت مائة لموافقة الجملة التفصيل فلا عزم **ولا** يخرج مائة بل اقل واكثر فلا

ن