

من البدن مقصود ويختل الأخرى انه ليس يجب في الانسان المقصود له والى
أخيراً والبال الغلبة ذلك فيها وادبره غير بانه فنية السابلا الى اي فهو كالشيء
في الاما وقطع الشرفين غير كاشله كلامهم وغلبته في بعض الانواع لا توجد
غلبته في جنس الرقيق **وإنه** ذكر كان او في ولواطه وتكليفه من نفسه وسخاها
ولومرة من صغيره نوع تمييز وان تاب وحسن حاله لا يقد بالغه وان تهنه
لا تزال وله اليعود احسان الرائي بتوبته ويظهر ان وطى الهيمه كن ذلك وفي
البغوي فيمن اشري امه يظهر هو البايح رايته فبانت ذليلة بانه يتخير لانه
لم يتحقق قبل زناها قبل العترة وانه غير واحد ومنه ويؤخذ ان الشرايع ظن
العمل لا يستقر الرد ولا يرد عليه قوله مطلقون نشأ النطق فيه من قضا عرفت ان
الان هو ان المراد من اهل العرف لا خصوص الحاقق **وسرته** ولولا خصائص كما
تعمل اطلالهم ويظهر في اخبر نهائيه عيب ايضا كالزنا في احواله المذمومة وعلة
الايحاطة لربان الماخوذ غلبة **واباثة** وهو التخييب عن سيره ولوجل
به في قوله كاشله اطلالهم ايضا كالزنا في احواله المذمومة وعلة ايضا كما صرح
به في السابق الى الحاكم لغير لا يتحمل عادة الحق به فخره وان علة مطلوب ولحق
ووقع في كلامه الشارح ما قدم بحال ما ذكرته فلا تقوى به والوجه عليه
تسويل فاسق يحمل شدة على مثله عادة وحمل الرد به اذ اعداد والافلا ودلوا في
استغناء **وجوله** بالزنا ان اعتاده اي عرفا فلا يفي مرة فيما يظهر لانه يكبر ما يعرف
المرء بل والمرئي ثم يزول ويعلو سحر سني وعلة ان وحدا السولي بين المستر
ايضا والافلا لئلا يتي العبد والى ليس هو من الاوصاف الخبيثة التي يرجع اليها
الطبع لئلا يخلل ما قبله وهل لعوده من امه يعز بها ولا يحمل نظر الذي يوجه
انه ان حكم جيران بانه من ائاد الاول فعيب وان توحدا او فخر او حكا بانه من
حادث فلو لم يعلم به الا بعد كبره فلا رده وله الدش لان علامه لما ضف
في القبر صا وكبره كعب جرح **وتجوه** المستحكم بان علمه من المعرفة لتعذر رواله
مخالفة من العلم بسوء زواله ويحق به على الوجه فركم وسع على انسان تعذر
هذا وفيما اذا البقية في الشكر كما في قوله في علمه اوجه
هنا وفيما اذا البقية في الشكر كما في قوله في علمه اوجه
تقدم الرد فيما سباني من هذا العلم في انما
لا ينفك عن هذا العلم في انما
فيما كان في هذا العلم في انما
فيما كان في هذا العلم في انما

هذا هو العلم في انما
فيما كان في هذا العلم في انما
فيما كان في هذا العلم في انما
فيما كان في هذا العلم في انما

30
زواله **وصانه** المستحكم دون غيره كن ذلك ومنه مطلقا الا خصوصه سبي على الوجه
اخر اما ذكره في اعز الجعة والمجاعة ولو طعن منه عارضا فان اصله غير كماله
ظن البياض بهما فان برصا من عيوب الرقيق وهي لا تكاد تتحصر بكونه شاملا او شاملا
مثلا او تاذفا او تاركا كاللصاة او اصم او ذراع او ابله او لول او ابيض الشعر ومن الرقيق
سنة ويظهر انه لا بد من بياض تدريجي في العرق شيئا منتظما او شاملا او كذا او عموما
هنا بالبالغة لا في نحو فاخذ في نيل الرق ويحتمل ان الكمل السابق والاي غير هو
في انه لا بد ان يكون كل من ذلك صان والطرح له اي بان يعتاده عرفا في غير ما يلقى
يشكل عليه بحث الزنكي ان ترك صلاة واحدة وتقل بها عيب التحجب بان هو اصبر
مهم راو هو ارفع العيوب اكل الطق او حذرا لا وشار بالسكرا لم يتب وظاهر
انه لا يفتي في توبته بقول البايح او في اوازنتا او حامل او لا يتخير من بلغت
عشرين سنة واحدة تنبها الكرمين الاخر وتحو محبة او مصطفا للرشي
مثلا او خفي ولو واصل الاذ كان ذكر او هو يقول بفرج الرجل فقط او ذاسي مثال
ذليل او فاق نحو شعره لوعانه او طر لانه يتغير بضعف البدن وعدم فرق
بينه وبين عدم الجص بانه يتن او يله ممنوع فان عدم الجص قد يتن او يله ايضا
لكن لما صلت او يله لان ذلك كثر في ذاك فتنبيهه اطلاق في الانواع ان الوشم
عيب واقر عموما وانما يتجه ان كان بحيث لا يعجز عنه اما معقود به بان
خشي من اذنته من شتم وان تعدي به كماله ولم يحصل به شتم عرفا ومن كونه
ساقرا نحو برص فانه قد يفعل ذلك فيبعد عنه من العيوب جينش وفي البخاري
ان هيام الامل عيب وهو كما يصح اي عطفها فتشرب فلا تروى وشمله ما
اشتهر عن عرفان مكة من اذنها يصح اسمونه الغلة المحجة لكنهم يزعمون انه
لا يظهر الا بعد زنجها فيعرفون جينش فزمنه وحده فاذ اشبهت فزمنه واجب
او شبه فيما يظهر ويحتمل خلافه لان الحكم هذا بالقدر في ماضي بعد الزمان امر جينش
لا يجوز عليه **وحاج الوابة** بالسر وهو ما شاعها على ركبها وعرفه بكونها جوا
فاقضي انه لا بد ان يكون طبعها هو خفة نظير امره وشمله بغيرها ما شاعها وعرفه
لبن نفسها والحق به لبن غيها **وعفها** وخشونة مشها بحيث يحاق منه سقوط

الحادي