اعراب يا طالعا جبلا يا حرف ندا طالعا منادى شبيه بالمضاف وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو في محل رفع
جبلا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره بالعباد جار ومجرور
متعلق برفيقا

اعراب يا رفيقا بالعباد يا حرف ندا رفيقا منادى شبيه
بالمضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره بالعباد جار ومجرور متعلق
برفيقا

اعراب يا عشرين رجلا يا حرف ندا عشرين منادى
شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم رجلا تمييز ذات منصوب وهو وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

اعلم ان لهذا الباب احد عشر مثالا مثال للمضاف نحو لا غلام
سفر حاضر ومثال ماض للشبيه بالمضاف وهو لا طالعا جبلا عندي وخمسة
امثلة للنكرة المفردة وهي لا رجل في الدار ولا رجلين ولا رجال ولا قائمين
ولا قايمات ومثالان للا التي يجوز اعمالها والغاوها احدهما لا رجل في
الدار ولا امراة باعمال الاولى وفي لا الثانية اي في اسمها ثلاثة اوجه
اعمال الثانية لا حول ولا قوة ونصب الثانية بالعطف على محل اسم الاولى
نحو قوله • فلا اب وابنا مثل مروان وابنه • ورفع الثانية بالعطف على محل
لا الاولى مع اسمها نحو قوله • لا ام لي ان كان ذاك ولا اب • والثاني اهمال
لا الاولى ومع اهمالها لك في الثانية وجهان الاعمال نحو قوله ∴
• فلا لغو ولا تاثيم فيها • والاهمال نحو قوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
ومثالان للا الملغاة وجوبا لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امراة

اعراب لا غلام سفر حاضر لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم
وترفع الخبر غلام اسمها منصوب لفظا

لانه تمت به الفايدة مع المبتدا

لانه شبه بالحرف ضعف بالاضافة

لانها استغرقت افاده نصا

لان هذه اكدت النفي وان اكدت الاثبات

لانه متعد في الاصل

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف وسفر مضاف اليه وهو مجرور
وعلامة

وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره حاضر خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

اعراب لا طالعا جبلا عندي لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر
طالعا اسمها منصوب لفظا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر جوازا
تقديره هو في محل رفع وجبلا مفعولا به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
عندي ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل
بالمتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة العارضة لمناسبة اليا وهو مضاف
واليا ضمير متصل في محل جر بالاضافة وهذا الظرف متعلق بواجب الحذف تقديره كاين
او استقر وذلك المحذوف في محل رفع على انه خبر لا

اعراب لا رجل في الدار
لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر رجل اسمها مبني معها على الفتح
في محل نصب في الدار جار ومجرور متعلق بواجب الحذف تقديره
كاين او استقر وذلك المحذوف في محل رفع خبر لا

اعراب لا رجلين في الدار لا نافية للجنس تعمل عمل ان
تنصب الاسم وترفع الخبر رجلين اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب وعلامة نصبه
اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد وهو في محل نصب اسمها في الدار جار ومجرور متعلق بواجب الحذف
تقديره كاين او استقر في محل رفع

اعراب لا رجال في الدار ولا قائمين ولا قائمات
لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر رجال اسمها مبني معها
على الفتح في محل نصب في الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ولا قائمين ولا قائمات واضح
غير انك تقول في الثاني وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة
لانه جمع مذكر سالم وفي الثالث وعلامة نصبه كسرة ظاهرة في اخره نيابة عن الفتحة لانه جمع
مؤنث سالم

اعراب لا رجل في الدار ولا امراة باعمال والثانية
لا رجل في الدار واضح ولا امراة عاطف ومعطوف الوا وحرف عطف ولا نافية للجنس
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر امراة اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف
للعلم به مما قبله وبنصب اسم لا الثانية تقول الوا وحرف عطف ولا زايدة

لانه مفعول به

تقديرا اي انفي وجود رجل في الدار

لانه تضمن معنى من الاستغراقية اي لا من رجل

لان معناها تركب تركيب خمسة عشر