

في ذلك لا محذور له وبعضهم يقول المتحرك ما يقيد به
ولا يوقف عليه ولا يوقف هذا الخلد من كلام الناظم بل ربما
يوهم كلامه خلافه **وملا** كان ساكنا ضد المتحرك
لأنه من طين المفتان يكون حده ضد حركه ففسد الناظم
ما لا يظن به ابتدأ ويريد الآخر ويوقف عليه وقال
الشريف الساكن ما ساع تحركه بثلاث حركات ولا يصح الابدال
به والمتحرك ما ساع تحركه حركتين ولا يصح الوقف عليه **وصورة**
الساكن خط كالتوا أو صورة الحركة نقطة كالتري **وصورة**
حلقه كالتري **انتهى قلت** وسهل الحركة الذي ذكر
مؤامور في المصاحف الكوفية وصورة الساكن ألف والمتحرك
ميم وبعضهم صور المتحرك ها كالتري **هايات** مضارع اتى
بمعنى جاء واليات المحي واليتنه اتيا واتوته اتوقا العلة قاله
الجوهري **ثان** صفة لموصوف محذوف في حرف **ثان** سيب
السبب لغيره قال الجوهري الجبل وكسبي يتوصل به إلى غيره
واعتلاق قرآنية وأسباب لسمانوا جيمها والله مستبها الأسماء
ومنه النسب ومو في اصطلاح أهل هذا الفرع ذكر المص
خفيف ونقيضه فالحقيق لفظ أو صوت ضم فيه حرف ثان
ساكن إلى الحرف المتحرك الذي هو أول منطوق به ومثاله كم
وخذ وقد وصوته **ه** إذ هو اقل الأصوات التي لا تنطق
لها منفصلة على ما ذكر الخليل **وخاص**
حرفان متحرك وساكن والنقيض لفظ أو صوت ضم فيه حرف
ثان متحرك الحرف المتحرك الذي هو أول منطوق به **وخاص**
حرفان متحركان ومثاله مع ويع ورب محرك اليا خفيفة

وصورة

وصورة **ه** وتسمية السبب بتوحيه سببا اما اضلا
صرف ونقل لا مع ملاحظة مفاه لغته أو مع تلك
الملاحظة وهو الأولى فاما أن يكون سمي بذلك لكونه
يتوصل به إلى تركيب اللفاظ الشعر مطلقا أو لساكن بيت
منه لأن بيت الشعر سمي به الشعر الذي والحكمة فكما
إن أسباب هذا البيت التي هي حباله يتوصل بها إلى بنايه
كذلك لفظ البيت سببا لأنه بها يتوصل
إلى سبب البيت وقلة الشريف أيضا كان الخليل حمله على سببه
بيت الشعر بيت الشعر فكأن المسكن لا يقوم إلا بالأسباب
ومما للجبال والأوتاد وهي ممسكة للأسباب والفواصل
ومما للجبال طويلة يضرب منها جبل مام البيت وجبل وراه
بمسكنه من الزبح فذلك بيت الشعر تركيب من الأسباب والأوتاد
والفواصل وهذا لا تكون الفاصلة الكبيرة التي بيت
ساد من الشعر بيت الشعر سببه بيت الشعر في البنية ن
والنسمية وقال الأفوه الأزدي
• والبيت لا يبنى إلا على سبب • ولا يعود إذ الترس وأوتاد
• فإن جمع أسباب وأعمدة • وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا
وقال أبو العلاء المعري
• فلحسن يظهر بينين رونقه • بيت من الشعر وبيت من الشعر
انتهى و زاد الشريف من أسناد المعري قبل هذا البيت
• حسنت نظير كلام توصيفه • ومنه لا يك معموه من الحرف
سبب الأول خفيفا خففته يسكنون فأنثيه والثاني
تفيلة الحركة فأنثيه ولا أدري هل هما سبب من جبال المسكن يصح