

وقال كون من غير هذا المعنى تكلف وسماه بعضهم السبيل  
منقول من الطريقين من النظر وسمي مقلوب المديد  
وسماه من الوسماء بمعنى الجبال لان في هذا النظم حسنة  
وسمي ايضا بدنيا اما كونها تحت دالم تعمل عليه العرب  
يقال ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بكلام  
السموات والارض ومن ادع الشاعركم بالبديع وزاد  
بعضهم في مهلات هذه الدائرة مقلوب البسيط وسماه  
المتمم من التتميم وهو الخمسين كان المستعمل حسنة ولا  
من فالان في قولن سماه المضد من التضيد وهو جمع اسم  
وضم بعضها الي بعضا به ضم في هذا فالان من المديد  
الي فعولن من الطويل ومقلوب هذا وسماه الرايق من اقامة  
البحر في وهما تركيب كثير ذكره العرب وضيون في الاشياء  
بها خروج عن الامور المهمة مع ان تركيب الخليل وتجزيه  
فيل ان لها اصلا في السماع عن العرب **وهي** الا حفضل  
عن الحسن بن يزيد سالت الخليل هل للعرب وضاحل قال  
نعم مررت بالمدينة خابا فرايت شخصا يعلم علاما يقول  
لا قل نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم لا نعم  
فقلت له ما هذا الذي تقول للصبي فقال هو علم  
ينوار تونة عن سلفهم يسمونه التميم لقولهم فيه نعم قال  
الخليل فرجعت بعد احوالي المدينة فاحتمتها فجزى الخليل  
في تجزئته على ما سمع من كنهه فان وزن قوله نعم لا فعولن  
ونعم لا امفاعيلين **قلت** ان كان مستندك  
جميع ما نض عليه من التجزئة السماع في جميعها فحسن وان

ليس

ليس ذلك بالذي يمنع قياس الم يدرك على ما ذكر وان كان مستندك  
سماع بعضها كالكلمات المذكورة وقياس غير عليه فليس  
قياسه باولى من قياس غير من اهل القبيل **وقد**  
تقدم نظري في عدد الجور وكذلك ايضا نظري في  
اخرا التفعيل وعلل افعال مقلوب لطويل باستعماله  
لان فيه انقالات من اكثر الى اقل قال اهل المونيسيقي  
الانتقال من بعد كبير الي بعد صغير يولد تباينا في المشهور  
واضطر اباي في النسر لذلك يستحسن اللغا قصر القصر  
الاولي ومع هذا فهو وزن مستعمل في الذوق فاهمل  
خلاف المديد والبسيط لما لم يستعمل في اشياء وقال  
ابن كيسان المستعمل منه البيت المفرد فاذا امر في الانشاد  
استوى لانه قد يدور الى فعولن مفاعيلن انتهى **قلت**  
لان لفاظ تدور في البيت الواحد فلا معنى لاستراط اكثر  
الانشاد والحق ان مستند الخليل في حصر هذه الدوائر  
والجور والاجز المستعمل انما هو الاستفهام فيعود الي  
قاعدة كونه دليل اول **وقدمت** دائرة مختلف  
على سائر الدوائر لحصول التفرق لها من وجوه استمالها  
على نوعي الخاسي والسباعي وكونها متممة واجز غير  
اما خامسة خاصة كدائرة المتفوق وسباعية خاصة  
كالثالثة الباقية **واخرت** دائرة المتفوق وان  
كانت متممة عن الثالث وان كانت مسددة لانه لا  
مجموع حروف الاجزاء السباعية في بيت من دوائر سداسية  
اكثر من مجموع حروف الخامسة من دوائر ثمانية والاكثر