

الذي فيه ميل عن الاستقامة بل ومع عدم استقامته  
استعمل في سيره قليل ما يأتي من بحر المسد سائر  
غير التام كالمهوك والمسطور والمجرو وهذه الاشياء  
يسير الاستعمال فان المستعمل ينصرف عن الكلام في اموره  
كان حذر بالضاد فالكلام على حذف مضاف اي جلت حيث  
ترك معنى الاختيار بما بدأ فيه من الاضطراب لاستقامته عليه  
تكانهاخذ غير كمن الوقوع فيه كما اتفقنا وقوله الذوق  
ابتدا فصد به فخر الاستعمال وان مع الثاني والرفق بل  
الامال واللام لام الابتداء **ويجب** ان يكون جواب  
فسم محذوف اي لصاحب سهولة الوطاه وهو الذي يبط الاطر  
السهلة وان كان قد رسمها غير اذ ليلا لا تلبال  
فيجذف منه شيء اقليل الوجود طويلا كالمتم من الاشياء  
والى هذا اشار بقوله وطول غير وهو معطوف على واي  
طول طريق غير اولها صاحب موافقة في الامور ومشي مع الوقت  
وصاحب فضل غير بطول خلفه في الامور ولا يستعمل منها  
شيئا كاستعمال السداسيات عن طريق التماينات واستعمل  
ايضا ما ينقصها عن السنة وخبر المبتدأ قوله طو ويدعها  
كم جمع ضمير ذ وولانه اراد به الجنس اي ذو وحذف مقفوع  
طو والعلم به اي كثير اقطع اصحاب الفضل من مثل عبد الله  
المستعملون اي ناقته الكارفة مسافات عظيمة حسنة  
لاجل رفقتها بها ومشيها الهويها ملا ينقطع المستعمل  
الفوتية لان الاستعداد السديد يقطع عن الوصول ان هذه  
الذين منين فاعل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا طول

ما قطع

ما قطع صاحب موافقة والاختلاف الوطية والعقل مع الناس  
من مسافة المعنوية مع العلم القليل الذي نسبه السير  
به كمنسبه السير بالناس ان اذ قاله يقطعه المنقبض  
الناس لكثير من الامور لينقطع المسافة سرعا بزعمه  
لاختصاره في طريقه الاخير كما باحككم الي واقر كما مني بحال  
يوم القيامه احسنكم اخلاقا الموطيون ائنا فالذين بالفوق  
ويؤلفوه وقوله بعينه خبر اخر عن ذواي صاحب الفضل من ايها  
بعينه قياس التتميم من المتقارب ويجعله اشرف ما تزي  
او بعينه كالتكون اشرف ما تزي **واما** عن هذا وان كان  
من جزاء واحد لما فيمن طول مسافة الاجزاء وسهولتها والقبيل  
على مسافتها من غير اختصار وطا فيمن الفضل لبنانية على خلق  
افضل الاجزاء ولها كان فيه بعض خصا رلنقص حروفه عن حروف  
المسدس اخر وان كان ممثلا لان النقص منه استعمال ومما  
يرسلك لهذا قوله  
قد بدرك المنا في بعض حاجته وقد يكون مع المستعمل الزلل  
**وهذا** المسلك الذي سلك في كلام الناظم في  
هذين البيتين شمل مسلك وانته واقفه نظما ويمكن  
سبكه على وجوه شتى بحسب اختلاف معاني مفرداته الالات  
في الاستعمال بما نضيبها للزمان في غير طائل وقال  
بعضهم اراد بان مجموع الاجزاء الثلاثة واصافه الى زهر  
تنويرها به لشمس برفق وقبول الطبع له لا سيما الطويل والبسيط  
ولتربيعه من السبب الخفيف والوند المجموع ومما اشرف  
من غيرهما ولا اجتماع السباعي والخماسي فيه و اراد بالزهر

٥٩