

هكذا ينبغي شرح هذا البيت وقوله قتلك البيت
 ابتدا يذكر أنواع الزخاف الساتية أي التي تلحق ثوابي
 الأجزاء والاشارة بتلك أما في التغييرات الثلاثة المزية
 أو إلى اسمائها المذكورة في هذا البيت كما تقدم والمعنى
 فالنغييرات المذكورة في ثانی الجزاء كما ذكرنا كونها متبعا
 بحین ووقف بعد الخبر **وقد قلنا** ان اول لقب يذكره
 لأول تغيير فعلى هذا الاضمار سلكنا ثانی الجزاء المتحرك والخین
 حذف ثانيه الساكن والوقف حذف ثانيه المتحرك فاذع
 أي قسم كل تغيير من الثلاثة بما اقتضاه ترتيبه هناك
 الاقواب فالاسم الاول للتغيير الاول إلى آخر التغييرات
 والاسم الثاني **وقال** بعضهم ما يبرر ما يدخلة
 الاضمار والخین والوقف وهي معان قائمة بمحالتها فالاسم
 كل محل مما يقتضيه اشتقاق المعنى القائم به فمثل
 في الجزاء الذي قام به الاضمار حذف روي غيره محبوب
 وموقوف واعتراض ما سرحناه به وهو سرح الشريف
 بان فيه تكرر الاستفادته من قوله فاقض على الولا وبانه
 يفتونه التنبية على اشتقاق الاسم الجزاء من هذه المعاني التي
قلت قوله فاقض على الولا تام في التناهي وغيره
 وقوله فاذع خاص بالتناهي كما ان ما بعده خاص به ولم يزل
 هذا من ذاب المؤلفين بجملة والاسم يفضلونه فلا تكرر
 وأما قوله يفتونه التنبية على اشتقاق الأوصاف فضعيف
 لأن اشتقاق الوصف للمحل من المعنى الذي قام به واجب
 لغة وعقلا فلا يحتاج إلى التنبية عليه وإنما الضرورية التنبية

على قيام

على قيام المعنى لاسيما الناظم في اختصاره الوجيز وقوله
 وراية بيان الزخاف الرباعي الذي يلحق الرابع الجزاء وهو
 تغيير واحد له لقب واحد أي رابع الجزاء وهو حرف الرابع ليرتيل
 بسبب من التغيير الأبا يسمى طبا وهو حذف ان سكره وان لم
 يسكن ذلك الرابع فقد سماه من تغييرات الزخاف فاذا كان متحركا
 لم يسكن ولم يحذف ولما لم يتعد فيه التغيير إلى جيل بيان
 اللقب على الترتيب بل يتبعه ويبتدئ اسمه وإنما يلحق الرابع
 غير الطي لا خنضا من الزخاف بثاني الاسماء كما تقدم وثاني
 الاسماء لا يتحرك الا من الثقيل والتفيل لا يقع في الجزاء الا
 في متعاضد او واليا للوتد في متعاضد وفي الجزاء لا يقع
 ثاني الثقيل رابع الجزاء وليس من هذا التسعيف وان كان حذف
 الرابع المتحرك في قوله لانه لا خول للوتد واللام هنا في لاحق
 ثاني السيب وقوله **وعصبة** الخامس بيان لاقاب الزخاف
 الخامسة أي وفي خامس الجزاء تلك التغييرات ما يسمى
 عصبا ومواسم اول التغييرات المزية وذلك تسكين الحائض
 المتحرك وما يسمى قبضا ومواسم ثلثتها وذلك حذف الخامس
 الساكن وما يسمى عقلا ومواسم ثلثها وذلك الخامس المتحرك
 وقوله وكف بيان لما يلحق السابع من الزخاف ولما كان أيضا
 تغييرا واحدا لا ترتيب فيه بینه بالنظر فقال والتلقيا مسمى
 بالكف هو سقوط السابع الساكن ويبدأ به انقضاء الكلام
 على الزخاف وتعرف القافية **وهي** يلحق السابع
 الوقف وهو تسكينه أي تحريكه والكسف وهو حذف
 متحركا ولم يذكرهما الناظم هنا وذكرهما بعد في العلة لانهما