

وقال بعضهم تختم الفاعل الزيادة على قولهم لا تجاز ذلك
 وللمجتمعة مفسرة لما قبلها ومن يبرز زيادتها يجعلها اجواب
 شرط مقدر اي ان قصدت نظما فافعل انتهى **قلت**
 الجملة المفسرة لا تقتصر بالفاعل التي هي من صور الوصل لانت
 المفسرة يجب فصلها كمال الاتصال بينها وبين المفسر
 فتعين فيها صورة القطع وزيادة الفاعل من جري ذلك
 في غير هذه الصورة وتقدير كونها اجوابا ليس ببعيد لكن
 تقدير الشرط ان قصدت نظما غير مناسب وانما المناسب
 ان اردت معرفتها لان مقصوده تعريف حقيقتها من ارادة
 قصد الناظم لا وايها مفعول بافعل ومضاف ليه لان
 الظاهر انها موصولة ومجيء في غير هذه الحالة صهيبة ولها
 ثلاثة احوال اخرى فيهما معرفة وتبين لحواسها عن نظايرها
 من الموصولات في حذف صدر الصلة من غير طول فيها نسبا
 صلة لها وجوز على بعد نصب مكانة غير على المفعولية ولا م
 لها للتعليل او على اليد لينة من اجزاء نصيبه بجزء ما مله والله اعلم

انواع العلة

كذالبت فهو في الترجمة في نسخة قبال انها مروية
 وبتت نصها في نسخة الشريف رحم الله تعالى علة الاجز وبتت
 عند بعضهم في الترجمة ما نصه علة الاعاديض والضروب
 وكان هذه الاخير احص من الاوليين لان فيها تعيين محل العلة
 وعلى كل تقدير فهي على حذف مضاف تقديره هذا باب
 بيان كذا **وطا** فرغ من بيان التعبير الذي لا يكثر بالذات

وهو الزخاف اخذيين ما يلزم منه وهو العلة ومحلها الاعاد
 والضروب كما افاد باضافة العلة اليها على النسخة الاخير
 وجميع اللفاظ الواقعة في النسخ تقدم بيانا لها الا العلة
 جمع علة وهو منقول قال الجوهر في العلة المرصه
 وحدث يشترط صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شعلا
 ثانيا عن شعله الاول واعتل اي فرض فهو عليل ولا اعلك الله اي
 لا اصابتك بعلة انتهى وجمعها علل وعللت وقد تقدم حديثا
 في الاصطلاح عند الترجمة على الزخاف المنفرد **وحده**
 الناظم عالم بكر تمامضي فهو كالجس وهي عن صرام واقفة على
 التغيير اللاخو لاجز التفعيل وهو يشتمل الزخاف والعلة بقوله
 لم يكن مما مضى وهو كالفصل وتخصيص الحد على ما اقتضاه كلامه
 ان يقال العلة هي التغيير اللاخو لاجز التفعيل بالزيادة
 والنقص المعنا بر التغيير الذي يمتنع بيانه وهو ما كان في ثواني
 الاسباب ولا خفا بما فيه من الضعف من جهة الاجمال وغيره
ووجبه التسمية الخرد حلة ما شعله عن السلافة او
 ما صيرت عليه او كالعليا بزيادة او نقص واستفوا منها فقالوا
 عليل ومعلول والله تعالى اعلم

وما يكن مما مضى اذ علة . زيادة والنقص فرق الذي التمي
 فرد سببا خفا لثقل كامل . بغايته من بعد حلة هدي
 ويجزوه ذيله بالتساوي . وسبغ به الجوز في مل عري
 وان فرق صدر السطر ما دون . وسبغ قد لك خرم وهو ارفع ما يري
 وحذف وقطف قصر القطع حله . وسلم ووقف كشف الخرم بالفر
 مواقعا اعجاز الاجز ان انت . عرضا وضربا ما عد الخرم فابدا