من باب الاشتغال والجملة معطوفة على رد ويجوز رفع مجزوء
على انه مبتدا خبره ذيله والنصب ارجح وجملة عارضته لن يصل
او حال من المجزوء وبه متعلق برمل وبعلة وهو اقبح مما يرى
جملة مستانفة وقوله وحذف البيت تقدم اعرابه وموافقهما
مبتدا واعجاز الاجزاء خبره او اعجاز الاجزاء مبتدا وموافقهما
خبره وعروضا وضربا حالان من فاعل انت وهو ضمير الاجزاء وما
وان كانا جامدين لانهما مؤولان بالمشتق من غير ما وجه ونصبهما
على الظرفية ضعيف لانه يكون المعنى اذا نت الاجزاء في الاجزاء
لان العروض والضرب من الاجزاء ومن جوز ذلك قال العروض اخر
النصف الاول والضرب اخر الثاني فكانه قال ان تنت الاجزاء اخر
النصفين ولو صرح به لكان ظرفا حقيقة انتهى **قلت**
هو وان كان ظرفا لكن اخر النصفين غير الجزء ومما العروض
والضرب اتحد الظرف والمظروف وان كان غير مما لزم ان يحل
في العروض والضرب او في محلهما ما ليس منهما كالصدر والحشو
وذلك باطل لاجتماع الضدين فتامله وجواب ان تنت محذوف
لدلالة الجملة المتقدمة عليه اي فموافقهما اعجاز الاجزاء والخبر
منصوب على الاستثناء بعد او لا يصح جره بها في الاكثر لاقترانها
وفي ابتدا تقدم اعرابه والله سبحانه وتعالى اعلم

ففي حاسبوك الحذف والقطف. به اثر سكن بد والاثقل انتقو
وحسبك فيها القصر حذف فك ساكنا. وتسكين حرف قبله اذ على العصا
كذا القطع كوزه في سبب جري. وفي وتد هذا وجموله حوى
وحذف مجموعا عواخذ كامل. والافصل والترتيب بها ارتدي
ووقف وكشف في المحرك سابعا. فاسكن واسقط آخري ولي الهدا

وقطعك

وقطعك المحذوف بتر بسيسب. وقيل المديد اختص باسمه في الدعا

المقر ان حاسبوك مراد الناظم رحمه الله منه الرمز بحروفه
على الكحور التي يدخلها الحذف فالحا للرمل والالف للطويل والسين
للمتقارب والباء للمديد والواو للمزج والكاف للخفيف ومعنى
جملة من فعل وفاعل ومفعوله وحاسب فاعل من الحساب
وهو العدد قال الجوهري حسبته احسبه بالضم حسبا
وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته والمعدود محسوب
وحسب ايضا كنقض بمعنى منقوض وحاسبته من المحاسبة انتهى
اقطفن امر من القطف وتقدم معناه لغة واصطلاحا اثر بكسر
الهمزة وتسكين الثاء ظرف اي بعده من غير فصل قال الجوهري
تقول خرجت في اثره بالكسر اي في اثره والاثر بالتحريك ما بقي
من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم اثاره
انتهى سكن تقدم انه اراد به سكونا او اسكانا والراجح هذا الثاني
لكنه نطق به كذلك ضرورة شبه ترخيم الضرورة او تصغير الترخيم
ولم يسمع كما نطق به بد الباء معنى في والدال رمز للبحر الذي يدخله
القطف واما صورته اللفظية بتقدير اصالة الباء فيحتمل ان تكون لها
معنى فرق بين الحذف والقطف لاشتراكهما في ان كلا منهما حذف
سبب خفيف واختصاص القطف بتسكين ما قبل المحذوف
الا انه يتوقف على سماع الكسر في مضارعه قال
الجوهري بده بيده بدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد
وتبدد الشيء تفرق انتهى الاثقل افعل من ثقل واراد به
الثقيل لانه هنا صفة للسبب قال الجوهري الثقل
ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا كصغر صغرا فهو ثقيل انتهى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)