

اليعقولون ويقال له اقضم نسيمها بالذي اكسرت سته
 وقت لما انتقض من الخبز كبراسية التنية التي انتقض
 منها كثير وقال السريفي رجل اقضم ذهبت احدى
 ثيبيته اوربا عيته فسنة الخبز بذلك انتهى وما فسرت
 به الاقضم خلاف ما تقدم الجوهرى وغيره **الجيم** مصدر
 الاجم قال الجوهرى بنياه اجم لا سرف له وامرأة جما
 ورجل اجم لا مخرج له في الحرب وشاة جما لا فون لها بيته
 الجيم فيمن انتهى وهو في الاصطلاح خرم مفاعلتن
 جحدف ميم وعقله جحدف لامة فيبقى فاعتن فينقل
 الي فاعل هنية الخ لذهاب قلبه وخامسه بما ذهب قرناه
 ويقال له اجم والمصدر ججم ولم ازله فعلا **عقر** قال
 الجوهرى عقر الشعر ضمير وكية على السر وليس عقر بين
 العقر وما الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه انتهى وقال
 ابن بري وتبعه السريفي العقر ميل احد الفئتين وانعطافه
 انتهى وهو خلاف قول الجوهرى قرناه فان ظاهره كلاما وهذا
 اسبب للعقر اصطلاحا لانه اجتماع الخرم والنفص في مفاعلتن
 بان تحذف ميم الخرم وتحذف نونه وتسكر لامة للنفص
 فيبقى فاعل فينقل الي مفعول بغير تون ويقال له اعقر
 والمصدر عقر بالتحريك وانما سكنه الداخلة ضرورة ولما
 ذهب من الخبز اوله ثم عطف على اخره تحذف على حركة خامسة
 تحذف فكان التغيير كالمرة كما تجميع اول الخبز اخره في اية
 شتيه باجتماع قرني التنس بالاغواج والانعطاف **مضي** اي
 تقدم قال الجوهرى مضي الشيء مضييا ذهب انتهى

تلخيص

تلخيص تقدم ان الخرم الكلي حذف اول حرف من الخبز الاول
 من البيت وتقدم هسا انه مختص بالجرس لود وان اجراه فعول
 من الطويل والمقارب ومفاعلتن من الينج والمضارع
 ومفاعلتن من الوافر واختص بقية الثلاثة لا فتاحها
 بالوند المجموع وهو لا ينج من الاجزا الا ما كان كذلك والغير
 وضع الخرم الحذف اول حرف من اي جزء كان منها **شما** كانت
 الاجزا تختلف بحسب ما ينظر اليها من الزكاف وبحسب **لانها**
 وضع لكل صورة اسم يخصها فلفعلون صورته واسمان فان
 دخله الخرم وهو سالم فالخرم سالم قال بعضهم
 باسكان اللام وقبحها وقد تقدم ان القحز ولي وان دخله مع
 القفض فخرم ولمفاعلتن ثلاث صور وثلاثة اشما فان دخله
 وهو سالم فقيل يسمى خرما باسكان لوانه اسمية للموع باسم الجيس
 لصدقه عليه فهو يطلق به يوم على خرم الجميع ويخصيص على خرما
 مفاعلتن السالم **وقب** يسمى الخرم خرما بفتح الراء
 بين الخاص والعام فان دخله مع القفض فسخر وان دخله مع الكف
 فخرم ولمفاعلتن اربع صور واربعة اشما فان دخله وهو سالم
 فعضب وان دخله مع العصب فقصم وان دخله مع القفل فخمم
 وان دخله مع القفض فحفص **التركيب** امر بخرم
 صدر الجرس لود الاجز صورته الساعية ذلك وهو كما تقدم
 حذف اول حرف من اول حرف من اول جزء وكالتقى في تفسير
 الخرم وتبيين محله اصطلاحا بمعناه اللغوي فانه لا خرم باسم
 الصد من اول حرف من البيت فليقتصر عليه لوجود الحقيقة به
 ولا شيء يكن من معاني الخرم لانه في ذلك الصد الاحد فخرم